

BOHEMIA

Salón Nacional de Bellas Artes de 1918



(Detalle de BOHEMIA.)

"CARAVANA GITANA"
CUADRO DE VILA Y
PRADES. QUE FIGU-
RARA EN EL SALON
NACIONAL DE BE-
LLAS ARTES DE 1918.



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
 Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS
 tomad algunas medidas por día.



EXIGIR
 el disco azul
 en el goliete



MARCA
 de Garantía

Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
 Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CÉLESTINS
 VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

ATURAL

ESPECÍFICO DE LAS ENFERMEDADES

DE ESTÓMAGO É INTESTINO

el más inofensivo y eficaz

para ADULTOS, NIÑOS, NIÑOS DE PECHO

MANERA DE USARLO:

Una medida á cada comida, en un poco de agua, ó una medida por tomo de á 100 gramos de leche (una taza)

Dicho producto ha sido objeto de varios informes á las Sociedades científicas francesas:

SOCIEDAD DE BIOLOGÍA DE PARÍS: 27 de Marzo, 8 de Mayo de 1909.
 ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARÍS: 8 de febrero de 1907, 4 de Enero de 1909.
 ACADEMIA DE MEDICINA DE PARÍS: 14 de Abril de 1914

Les Établissements POULENC FRÈRES

92, Rue Vieille-du-Temple, 92 - PARIS
 y en todas las buenas farmacias

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
 Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA



RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
 QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos?
 Pues sin duda

KOKALINA

De venta en todos los establecimientos.
 Pídale pues le conviene.

Compañía Cubana de Fianzas

POLIZAS DEL SEGURO OBRERO
 CUBA 5 Y 38

Teléfono 7-2382 Compañía Cubana de Fianzas, SEGURO C. AERO A-058
 Activo: \$60,000.00

RAMON GUTIERREZ Director General
 GUILHERMO DE ZALDO Y BEURMANN Presidente

CLAUDIO GONZALEZ MENDOZA Secretario Letrado Consultor

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba números 76 y 78, Habana, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
 —\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

Bohemia

SUSCRIPCION:
 En la Habana: \$1.00 m. c. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 30 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
 La pulgada en columna: \$1.00 m. c. Páginas de información, precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
 Premida con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
 Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
 Secretario de Redacción: Victor Hugo Tamayo.
 Redactor Jefe: Roger de Lauria.
 Trocadero Números 86, 91 y 92. Teléfono: A-3458.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos y artistas nacionales y extranjeros.
 Cable: "BOHEMIA".
 Telégrafo: "BOHEMIA".
 Apartado: 1753.
 Redacción, Administración y Talleres.
 Edificio de "BOHEMIA".
 Trocadero Números 86, 91 y 92. Teléfono: A-3458.

ANTES DE LA BATALLA



SOLDADOS BRITANICOS COMULGANDO MOMENTOS ANTES DE ENTRAR EN ACCION, EN LOS CAMPOS DE BATALLA DE FRANCIA.



CON NUESTROS POETAS
ROGER DE LAURIA
 POR RODOLFO NOGUEIRA

De "El Estudiante", la juvenil y atildada Revista que tantas celebraciones viene mereciendo, reproduciendo el siguiente artículo, como homenaje cariñoso a nuestro compañero el notable escritor y poeta Roger de Lauria.

HAN dado las dos, en el reloj del cafetín, y todos nos disponemos a partir... Las puertas metálicas caen con estrépito y el cierre nos sorprende aún ante la vidriera, en la que Peña compra el último de los tabacos que fumará en la noche... El hecho, con la tentación de su mullidez, nos atrae irremisiblemente, y solo uno de los del grupo se resiste a emprender el viaje de retorno: es Roger de Lauria. Las dos patas de su corbata de seda, desplegadas al viento, a manera de banderitas y sus mejillas que casi tocan a la solapa del saco, le dan el aspecto de un estudiante del siglo XVII... La sonrisa vaga en sus labios, descoloridos por la ausencia, en tanto que su pequeña mano, fina y suave como la de una niña, se posa en mi hombro...

—¿A dormir?... ¡Bah!... Ahn es temprano, nos dice.—Sentémonos en el Parque...

Y hacia allá va el trío de todas las madrugadas, a repar sus sillas bajo el amparo de viejo álamo desvestido por el otoño...

Hablamos... Y Peña, que nunca se está quieto, hace unos trazos: es Roger... Me lo enseña, y entonces le ruego:

—Dame esa caricatura para "El Estudiante"...

Peña accede, en tanto Roger sonríe agradecido... Yo aprovechando las circunstancias, le ruego al poeta ahora, como antes roguéle a Peña:

—Cuéntanos algo sobre tu vida, Roger.

Y Roger, sin afectación, con la naturalidad propia en todos sus actos principia:

—Verás... Yo era aprendiz de tipógrafo, cuando dióme por hacer versos... En la humildad de mi alcoba, trabajaba, y lo que producía, lo guardaba discretamente, con la avaricia del avaro que guarda un tesoro... Y soñaba con publicarlo, pero en aquel entonces eran muy raros los periódicos en la Habana, y los pocos que había, de tipo que no me hubiesen aceptado semejante colaboración... Eran versos muy malos, plenos de romanticismo y que un día acabé por quemarlos, ya cuando de mis actos tuve más conciencia. Trabajaba, como te dije, de aprendiz, hasta que vino una de esas épocas en las que el trabajo agótase y todos quedamos en la calle. El dueño de la imprenta, que a más de ser hombre de corazón lo era también de iniciativas, ofrecióme la oportunidad de mejorar, proponiéndome la edición, por nuestra cuenta, de un semanario... Aceptamos, y a los pocos días, veía la luz una revista de sports titulada "Deporte Habanero"... Nombrásemme Redactor Jefe y allí hice mis primeras armas como poeta, literato y crítico teatral... Ganaba muchos laureles, indudablemente, en la nueva empresa, pero como no producía, héteme aquí convertido en escritor por amor al arte, apenas iniciado en las amarguras del vivir... A mi padre, que por conocer a fondo el oficio lo aborrecía, se le empujó en que hiciese algo práctico, según él, en la vida... Y entre otras cosas, trató de enseñarme a mercader... Este oficio, como el de tipógrafo, no me tiraba, por lo que acordé en mandarlo a paseo, entrando a formar parte de la Redacción de un nuevo diario, fundado al calor de un aspirante a la Alcaldía de la Habana, que era por entonces como aspirar ahora a la presidencia de la República... Paso por alto el contar las peripecias de un viaje al extranjero... Solo se decirte que la nostalgia no me mató a millagros y que al retorno, al estrechar de nuevo entre los brazos a mi madre, flore con una ternura como ya jamás le volveré a sentir en toda mi existencia.

Y Roger, ahogando un suspiro, prosigue:

—Como te decía, en aquel diario, a más de reportero, hacía de crítico teatral... ¡Si hubieras visto mis primeros triunfos!... Konipi lanzas por una tiple cómica que actuaba en "Albino" y me las tuve tiesas con los primeros espaldas de la Crónica, hasta vencerlos en desigual polémica. Los consagración vino, a pasos contados, y las puertas de las otras Redacciones se me abrieron, empezando a ganar dinero y siempre sin atreverme a publicar mis versos. Así luché, hasta ir a parar a "El Trinito", a raíz del ídem de José Miguel... Panchito Sánchez, un hombre a quien le debo casi todo lo poco que hoy me recibí con los brazos abiertos... Era por entonces como el jefe de la Redacción del entonces órgano gubernamental, y cumpliendo lo prometido me ayudó en la económico, sino que también en lo literario... Todas las informaciones en las que podía lucirme, me las encomendaba, hasta

que le yo que Modesto Morales se fijase en mí y empezase a honrarme, a su vez, con su estima y consideración... Yo, sin violentar mi inquebrantable voluntad, a nadie en la redacción, habíamele revelado en mi calidad de versificador, pero al llegar Salvador Rueda a la Habana, no pude por menos que estallar y enseñarle una salutación, hecha a vuelo de pluma y dedicada al poeta, a don Juan Corzo-Leyola el más querido compañero, y enaorado de ella, me decidí con su aliento a publicarla... Y héteme aquí, entrando por la puerta grande, en el Parnaso... Al día siguiente mis estrofas,—alajandrinas y sonoras como cascabeles de plata, corrieron de boca en boca, mereciendo los honores de la reproducción en casi toda la América latina y en España... Fue mi "Le vase brisé". Aquellos versos me pusieron en boga en toda la República, empezando, de entonces a la fecha, a inundar los periódicos y revistas, de versos, ocupándome apenas de la prosa.

Aquí el poeta hace una pausa y luego continúa:

Después de abandonar "El Trinito" renuncié al diarismo, consagrándome de lleno a la literatura... Hice crónicas para Sudamérica, y bajo el pseudónimo de "Conde Fenix" escribí otras, muy tritadas en la Habana, y que la bondad de Miguel Ángel Quevedo me las hubo de pagar a precio de oro... Imagínate que me daba un centen por cada una de ellas!

Y en "El Día" me exististe no hacer yo...!

Fue una claudicación. Pedro Manuel de la Concepción flexionó a su lado, dándome oportunidad de admirar sus dotes de periodista a la moderna. Conchito, allí en aquel diario, evaluaba una labor digna de un hombre de sus aptitudes y de su inteligencia... Yo, al verla al frente de "El Imparcial", como Director he tenido la vicia en que su trunfo ha de ser definitivo, contundente.

Y de tu vida como autor teatral, ¿que me cuentas? Poca cosa... He estrenado, en "Payret", con la Granel, en "Marr", con la Vela, la Morin, Limón y Vigliemeri, en "Heredia", con la Baraltas, eso sin contar las cosas que he hecho... y que pasan de cincuenta,—para compañías cubanas, sabiéndome de género, y si, cubaingo, a la hora de hablar de autores del patio, apenas sé acordar de que yo existo.

—Es que te toman por español.

—Ya lo sé... y tengo más de un artículo en el que se me consagra por madrileño... Yo, que apenas si he visto la Puerta del Sol... y en postales...

—Tu producción literaria, ¿cuántos volúmenes?

No llegan a la media docena... Sumalos... Un poema titulado "Las Pecadoras"... Un tomo de poesías "De la edad del ensueño"... Una novela: "Epístolas a Margot", y por último otro poema en prensa, próximo a ver la luz, y al que título "Sendero Azul"...

—Y en preparación, ¿tienes algo?

Algo no... Muchos... Un libro de crítica pictórica; una recopilación de versos bajo el epígrafe de "Plaz Aldeana", recopilación de Cuentos y Artículos, que habrán de agruparse en unos tomos a un definitivo, que es lo que con más amor trabajo, la traducción en versos castellanos, de toda la labor poética de Andrés Chénier; con una biografía acabadísima y un lexico ul... mo en frases expresivas que pasan de diez mil.

—Y de BOHEMIA, ¿qué nos cuentas?...

No me hables de ella, sin antes descubrirte... Ayúdame a tumbarla y ya sabes que en la actualidad soy su jefe de Redacción. La amo con el amor que pueda amarse a todo aquello que se le da alma y vida... Y por ella, por que saliese mejor, más cuidada, he dejado de dormir, hasta de comer, y siempre tan contento!...

—Y de "Mundial", ¿qué?...

"Mundial" es la hermanita pequeña de BOHEMIA.

Quevedo, con ese don admirable que ha hecho dueño de la única Empresa rica y poderosa, que en su base tenemos en Cuba, sabe sobrellevar admirablemente ambas publicaciones... En "Mundial", en lo artístico y lo literario, López Salas y yo dirigimos y Guillermo Fernández administra, pero Miguel Ángel Quevedo se cuida de todo y siempre es el que da el golpe contundente y definitivo.

—Entonces Quevedo, ¿cómo?...

—Es un hombre admirable... Entiende como nadie su negocio y como nadie, es en el trato caballeroso y correcto... De lo que digo pueden dar fe sus finos empleados, a los que jamás ha reñido por una infirvalidad... Y como que hay allí muchos de esos que a diario se les pagan las salidas...

Pasa a la pág. 22.



ROGER DE LAURIA
(Caricatura de Peña.)

LAS SIETE PERLAS



SUPER-SERIE PATHÉ EN 15 EPISODIOS DE 2 ACTOS
CADA UNO, INTERPRETADA POR LOS FAMOSOS ARTISTAS
MOLLIE KING
CREIGHTON HALE
Y LEON BARI
CADA EPISODIO ACOMPAÑADO DE UNA TRINIZANTE PRODUCCIÓN EN 506 ACTOS DE LAS AFAMADAS MARCAS
TRIANGLE METRO
PATHÉ ESSANAY
PARA LAS CUALES TENEMOS EXCLUSIVA.
VEA ESTA INTERESANTE SERIE EN LOS PRINCIPALES TEATROS DE LA ISLA.
VEA PELICULAS MEDAL
CUBAN MEDAL FILM CO. INC.



UN MENSAJE A GARCIA

POR ELBERT HUBBARD

UN MENSAJE A GARCIA

Este pequeño y literario "Un Mensaje a García", fue escrita una noche después de la comida, en una hora. Frase el veintidos de febrero de mil ochocientos noventa y nueve, natalicio de Washington, y ya habíamos a entrar en prensa con el número de Marzo de nuestra revista "Philistine". Brotaba contento de mi corazón, escrita, cual fue, después de pesados días dedicado a tratar de encajar a ciertos indolentes moradores de la villa a alquilar de aquel estado comatoso en que se encontraban y a infiltrar los radioactividad.

La idea original surgió de una pequeña dimensión, cuando tomábamos el té, en la cual mi hijo Bert hizo la especie de haber sido Rowan el verdadero héroe de la guerra de Cuba. Rowan salió solo y realizó su propósito. Llevó el mensaje a García. Cual destello de luz vino a mi mente la idea. Es verdad, no dije, el muchacho tiene razón; héroe es aquel que cumple su cometido—que lleva el mensaje a García. Levantéme de la mesa y escribí "Un Mensaje a García". Tan poca fue mi estimación de este artículo, que se publicó sin reconocimiento en la revista. Hicose el reparto, y poco después principiaron a llegar pedidos de una docena, cincuenta, cien ejemplares adicionales del número de marzo de "Philistine", cuando la American News Company pidió mil ejemplares, preguntó a uno de mis empleados cual era el artículo que había levantado el polvo costoso.

"Esta de García" me contestó.

Al siguiente día se recibí un telegrama de George S. Daniels, del Central de New York, que decía así: "Cotice, precio de cien mil ejemplares artículo Rowan en forma folleto. Anuncio Tren Expreso del Estado Imperial al respaldo. Diga cuando puede hacer la entrega."

Contesté cotizando precio y diciendo que podía entregarlos en dos años. Nuestras facilidades eran pocas y cien mil ejemplares parecían una empresa magna. El resultado fue que le concedí permiso a Mr. Daniels para que reprodujera el artículo como quisiera. Lo hizo en forma de folletos, en ediciones de medio millón. Distribuyó dos o tres ediciones de medio millón cada una, y además, el artículo fue reproducido en más de doscientas revistas y periódicos. Ha sido traducido a todos los idiomas escritos.

Cuando Mr. Daniels se ocupaba de la distribución de "Un Mensaje a García", el Príncipe Nikolai, Director de los Ferrocarriles de Rusia, se encontraba en este país. Era Insuper de la Compañía del Ferrocarril Central de New York, y viajó por todo el país acompañado por Mr. Daniels. El Príncipe vio el folleto. Le interesó más por el hecho de que Mr. Daniels lo estaba distribuyendo en tan grandes cantidades que probablemente, por cualquier otro motivo.

De todos modos, cuando el Príncipe regresó a su país, hizo que se tradujera al ruso y se entregara un ejemplar a todo empleado de ferrocarril en Rusia. Tras esta acción otros países y de Rusia pasó a Alemania, Francia, España, Turquía, Indostán y China. Durante la guerra entre Rusia y Japón a todo el mundo ruso que fue a la guerra se le entregó un ejemplar del "Mensaje a García".

Encontrando los japoneses esos folletos en poder de los prisioneros rusos, forzaron a la condición de que debía ser algo bueno y por consiguiente lo tradujeron al japonés.

Y por orden del Mikado se entregó un ejemplar a todo empleado, civil o militar del Gobierno Japonés.

Más de cuarenta millones de ejemplares de "Un Mensaje a García" han sido impresos. Se dice que es ésta la circulación mayor en toda la historia, que haya tenido un trabajo literario durante la vida del autor, gracias a una serie de accidentes afortunados.—E. H.

East Aurora, Diciembre 1º de 1913.



**COMAN MAS
VIANDAS Y VERDURAS,
MAIZ Y PESCADO.**

**COMAN MENOS
PAN, CARNE Y GRASAS**

**ECONOMICE EN
PORQUE YA EN OTROS PUEBLOS
HAY HAMBRE**

Cartel con que el Club Rotario de la Habana ha iniciado su campaña en pro de la economía de los alimentos.

que se internó en las montañas, y en tres semanas salió al otro lado de la Isla, habiendo atravesado a pie un país hostil, y entregado la carta a García—son cosas que no tengo deseo especial de narrar en detalle. Pero sí quiero que conste que McKinley, Presidente de los Estados Unidos, puso una carta en manos de Rowan para que éste la entregara a García—Rowan tomó la carta y no preguntó: "¿Dónde está García?"

Loado sea Dios! He aquí un hombre cuya figura debe ser vaciada en impecadero bronce y puesta su estatua en todos los colegios del país. No es la enseñanza de libros lo que los jóvenes necesitan, ni la instrucción en esto o aquello, sino el endurecimiento de las vértebras para que sean fieles a sus cargos, para que actúen con diligencia, para que con-

centren sus energías, para que hagan la cosa—"lleva el mensaje a García".

El General García ya no existe, pero hay otros García's.

No hay hombre que haya estado de administrar una empresa que requiera mucho personal, que a veces, no se haya quedado atónito al notar la ineficiencia del promedio de los hombres, la inabilidad, la falta de voluntad de concentrar sus inteligencias en una cosa dada, y hacerla.

La asistencia irregular, la desatención ridícula, la indiferencia vulgar, y el trabajo mal hecho parecen ser la regla general. No hay hombre alguno que ponga airoso de su empresa a menos que, quieras que no quieras, o por la fuerza, obligue o soborne a otros para que le ayuden, o a menos que, tal vez Dios Todopoderoso, en su bondad, haga un milagro y le envíe al Ángel de la Luz para que le sirva de Auxiliar.

Tú, lector, puedes hacer esta prueba. Te encuentras en estos momentos sentado en tu oficina. A tu alrededor tienes seis empleados. Llama a uno de ellos y pídele lo siguiente: "Tenga la bondad de buscar en la Enciclopedia, y hágame un memorándum corto de la vida de Correggio".

¿Crees tú que el empleado contesta "S, señor", y se marcha a hacer lo que tú le dijiste?

Nada de eso. Te mirará de soslayo y te hará una o más de las siguientes preguntas:

¿Quién era él?

¿En cuál Enciclopedia?

¿Dónde está la Enciclopedia?

¿Acaso fui empleado yo para hacer eso?

¿No querrá usted decir Bismark?

¿Por qué no lo hace Carlos?

¿Murió?

¿Hay prisa para eso?

¿No sería mejor que yo le trajera el libro y usted mismo lo buscara?

¿Para qué quiere usted saberlo?

Y me atrevería a apostar diez a uno a que después que hayas contestado el interrogatorio y explicado la manera de buscar la información que necesitas y por qué la necesitas, tu empleado se retira y obliga a otro compañero a que le ayude a encontrar a García, regresando poco después diciéndote que no existe tal hombre. Desde luego, puede darse el caso en que yo pierda la apuesta, pero según la ley de promedios no debo perder.

Ahora bien: si tú sabes lo que tienes entre manos, tú no debes molestarte en explicar a tu auxiliar que "Correggio" está indicado con "C" y no con "K", sino que sonríete y de buen humor le dirás: "Está bien, déjalo" y dicho esto, te levantarás y lo buscarás tú mismo.

Y esa incapacidad para obrar independientemente, esa estupidez moral, esa deformidad de la voluntad, esa falta de disposición para hacerse cargo de una cosa y realizarla, esas son las cosas que han pospuesto para lejos en lo futuro al socialismo puro. Si los hombres no actúan por sus propias inicia, vas para sí mismos, qué harán cuando el producto de sus esfuerzos sea para todos. La fuerza bruta parece necesaria y el temor a ser "rebatado" el sábado a la hora del cobro hace que muchos trabajadores o empleados conserven el trabajo o la colocación.

Anuncia procurando un taquígrafo, y de diez solicitudes nueve son de individuos que no tienen ortografía—y lo que es más, de individuos que no creen necesario tenerla. Podrían esas personas escribirle una carta a García?

"Mire Ud.",—me decía el gerente de una gran fábrica, "mire usted aquel tenedor de libros".

Bien, ¿qué le pasa?—Es un magnífico contable, mas si se le manda a hacer una diligencia, tal vez la haga pero puede darse el caso de que entre en cuatro salones de bebidas antes de llegar y cuando lle-

Arte Nacional



"ADORACION"

Olivo de M. Vega, enviado desde Roma por dicho artista, prisionero en aquella época por el Municipio habanero, y que figurará en Salón Nacional de Bellas Artes de 1918.

RESURRECCION

La muerte de Pierrot

De la luna al rayo sutil,
Pierrot—triste soñador—
cantaba un dúo de amor
con Colombina gentil.

Unidos en tierno abrazo
volvían por el jardín,
al resplandor sin ocaso
de amor sin cambio ni fin.

"Pierrot, Pierrot, caro bien",
"Colombina, dulce amada,
el mundo cambia en edén
a tu presencia encantada."
"No me olvides, Pierrot",
"Colombina, sólo al morir
se podrá tu imagen extinguir
en mi ardiente corazón."

Y mientras ella lo oía,
pintándole su pasión,
la sirpe de la traición
velaba en la so. ra umbría.
De pronto tronchando el canto,
dejó ella una carta caer,
y no pudo contener
un leve gesto de espanto.
Del suelo cogió presurosa
ante el asombro de Pierrot
la carta color de rosa,
que en mil trizas desgarró.
"Colombina, sé sincera!
Esa carta, ¿qué decía?
¿Es que mi amor te hastía
y buscas nueva quimera?"
"Loco, loco Pierrot mío",
contestó la engañadora.

"Sospechar de quien te adora
con tan ciego frenesí!"
No merece mi perdón
semejante duda vil.
La carta era de Arlequín
y letra de una canción,
que rompí para probarle.
Dudas de mi amor sincero,
cuando yo tanto te quiero
que no tardé en perdonarte!"
Pierrot—triste soñador—
miraba aquella mujer,
y se dejó convencer
por su halago seductor.

Más tarde el sueño rindió
su frágil cuerpo de rosa,
y mientras dormía la hermosa
insomne velaba Pierrot.
"Colombina! ¿Qué hechicera!
De lirios la tez sedecía;

la boca, rosa risueña,
y áurea la undosa cabellera.
Pierrot se siente dichoso
al ver su rostro adorable,
en que se refleja el gozo
de algún sueño inefable.
Sonríen los labios de carrán,
un nombre, tierna, murmura,
y Pierrot, en su amargura
claro escucha: "Arlequín."
Retrocede el soñador
ante el golpe despiadado,
y rugiendo de ira y dolor
blande puñal afilado.
Nube de sangre lo ciega,
loco de celo y rencor
hasta su amada llega
para abrir el pecho traidor.
Mas, ¡ay! que al verla tan hermosa
su traición perdona Pierrot,
y el puñal, con mano temblorosa,
hundió en su propio corazón!

Isabel Margarita ORDEXT.

no había sabido corresponder a su cariño, lo amase a él; pero Margot le contestaba que no podía y que si algún día lograba borrar su alma aquel amor huiría para siempre, de éste pues estaba convencida de que sólo proporcionaba sufrimientos. Este era el tema que predominaba en sus cartas, y ya Margarita empezaba a preguntarse si sería verdad que sentía Olmedo ese cariño de que tanto le hablaba; pero solo lo hacía para deplorarlo, pues al examinar su corazón lo encontraba siempre ocupado con la imagen de Rodolfo.

Una tarde se vieron a la orilla del mar y paseando y hablando se fueron acercando hacia un lugar en donde las olas al chocar con la costa se deslucaban en nubes de blanca espuma. Allí, oyendo la eterna y melancólica canción del mar al besar surtió las verdes y oscuras rocas que en sus horas de ira y de celos azoradamente y escuchando las frases tiernas que René murmuraba muy cerca de su oído, sentía Margot que extraño sentimiento mezcla de tristeza y fenección se iba apoderando de ella.

Varias veces intentó huir de aquella dulce sugestión; pero René, tenaz, la seguía suplicándole tuviese piedad de su amor. "Dame ese blanco pañuelito que tienes en tu mano", le rogaba él con cariñosa voz; y ella sonriendo le contestaba: "Lo voy a tirar al mar". "¿Serías tan cruel?"—le preguntaba ansioso y después amorosamente suplicaba quedamente: "Dame, mi amor, el pañuelito que tienes en tu mano". Ella sentía que aquel tierno e inexplicable sentimiento iba apoderándose cada vez más de todo su ser al mismo tiempo que la imagen de Rodolfo se desvanecía en su corazón como aquella blanca vela que momentos antes contemplaba con distraídos ojos, allá lejos, y que ya había desaparecido por completo en el horizonte. Así, en su alma, se esfumaba el hastío entonces torturador recuerdo; pero algo nuevo surgía que la obligó, sin tener fuerzas para evitarlo, a extender la mano con el pañuelo pedido. Loco de alegría René murmuró: "¡Gracias, gracias! ¡Si vieras cuanto te amo!" Inefable felicidad invadió el corazón de Margot, y al volverse para mirar a su amigo, éste leyó en los ojos de ella todo un poema de ternura. El férreo de su antiguo afecto se convertía en cuna de un nuevo y poderoso amor. El corazón de Margot, cual nuevo Lázaro, resucitaba. René había operado el milagro con la magia de sus frases tiernas y apasionadas, y hoy Margarita, olvidada por completo de un ayer que tanto la hizo sufrir, es feliz, muy feliz con el puro y sincero cariño de su René, de su muy amado Salvador, como ella le llama.

Leonie ABRIL.

MIRO AL MAR Y ACRECENTASE MI ANHELO

Deja la tarde un resplandor de rosa
en el cobalto tímido del cielo;
y la brisa que corre sonora
finge la variación de un ritornelo.

Miro al mar y acrecéntase mi anhelo
de arribar a la playa luminosa
donde me espera, triste y sin consuelo,
una núbil princesa misteriosa.

Hace ya tanto tiempo que me aguarda
que acaso exclame loco; ¿cuanto tarda!
Sin sospechar lo adverso de mi suerte.

Yo tornaré si rindo esta jornada
y no quedo en alguna encrucijada
en el desmayo eterno de la muerte.

Manuel Navarro LUNA.

ALSACIA Y LORENA

nunca dejaron de ser francesas

POR M. A. DIAZ

OR lo que dice la prensa europea, al terminar la guerra, sea de la manera y en la forma que sea, está entendido que Alsacia y Lorena quedarán total y definitivamente reincorporadas a Francia, de la que formaron parte hasta el desastre de... Sedán.

Esta cláusula, que será indispensable, en cualquier tratado a que llegue, no es más que el cumplimiento de las aspiraciones más caras de aquellos pueblos que, aún en la adversidad del ostracismo a que los arrastró el Destino, jamás dejaron de recordar en sus amarguras a la querida patria ausente.

Esta cláusula, que será indispensable, en cualquier tratado a que llegue, no es más que el cumplimiento de las aspiraciones más caras de aquellos pueblos que, aún en la adversidad del ostracismo a que los arrastró el Destino, jamás dejaron de recordar en sus amarguras a la querida patria ausente.

Muchas son las declaraciones que tienen hechas y presentadas Alsacia y Lorena, en las que manifiestan terminantemente, su deseo de permanecer francesas, cumpliendo con los antecedentes históricos que las abonan.

La Lorena, o para hablar con más propiedad, la región del departamento de Meuse, era francesa desde 1552; fué incorporada a Francia, definitivamente, en 1766, habiendo adoptado, desde mucho antes, su idioma, sus cantares, sus costumbres.

Respecto a la Alsacia, que pudo conservarse en disfrute absoluto de su independencia cuando los estados del sacro-imperio romano-germano, fué devuelta a la Francia, de la que anteriormente había formado parte en el año de 1648; estipulado así, como condición, en el tratado de Westfalia, y quedó, prácticamente, resuelta, en su totalidad, por la incorporación voluntaria de la República de Mulhouse.

Desde entonces ambas provincias, unidas al núcleo central, siguieron su suerte, contentos y aún orgullosos de ser francesas.

En 1790, en las fiestas del 14 de Julio, los federados del Rin, que representaron la Alsacia y la Lorena cuando celebraron la unidad francesa, juraron permanecer unidos a todos los franceses por los lazos indisolubles de la fraternidad.

Y, en honor de la justicia, hay que decirlo: los sentimientos de las dos provincias jamás han cambiado.

La insuficiencia de una milidad gubernativa, como lo fué Napoleón III, apellidado el "Chico", arrojó a esos heroicos trozos de Francia, envueltos en la derrota de un monarca incapaz, al cautiverio.

Alsacia y Lorena, contra su voluntad, y a pesar de sus candentes protestas, fueron cedidas a Alemania en 1871.

Muchas manifestaciones de dolor y aun de rebelión hicieron los que, por azares de la guerra, quedaban reducidos a la cautividad; pero la presión de la fuerza, apoyada por las lanzas prusianas, hicieron incisión en las masas levantiscas y las sangraron.

Pero en las elecciones del 8 de Febrero de aquel mismo año, ambas provincias dieron instrucciones a los treinta y seis diputados que les correspondió nombrar, mientras los prusianos ocupaban su territorio, de protestar contra todo proyecto de anexión a Alemania y de afirmar su eterna adhesión a Francia.

Los Representantes cumplieron su honroso encargo con altivez y patriotismo, uniendo a la Asamblea Nacional de Burdeos, el 16 de Febrero de 1871, una solemne declaración firmada por todos los diputados, en la que se manifiesta la firmeza de aquellos; y, sobre todo, la convicción profunda, firme, inquebrantable, de continuar siendo franceses.

Dice la Declaración de referencia: "La Alsacia y la Lorena no quieren ser anexadas. Asociadas, desde hace más de dos siglos a la Francia, tanto en la buena como en la mala fortuna, estas dos provincias, sin cesar expuestas a los ataques del enemigo, se han sacrificado constantemente por el engrandecimiento nacional; han sellado, con su sangre, el indisoluble pacto que las ligó a la unidad francesa.

Motivo hoy de pretensiones extranjeras, afirman, al través de todos los obstáculos y de todos los peligros, bajo el yugo mismo del invasor, su inquebrantable fidelidad de manera resuelta.

Todos, unánimes, tanto los ciudadanos que han permanecido en sus hogares

como los soldados que se batían por la Patria: los unos votando y los otros combatiendo, hacen saber a Alemania y al mundo entero la inmutable voluntad de la Alsacia y de la Lorena de seguir siendo tierras francesas."

Esta famosa Declaración la tienen los alsacianos y loreneses como inscrita en sus corazones; y así como el Catecismo cristiano, la enseñan, desde los primeros años, a sus hijos; y esa es la razón por la cual ha perdurado en lo que pudiéramos llamar el alma alsaciano-lorenea.

Y si viril y enérgica es la parte principal que copiamos, no lo es menos la terminación, que dice a la letra como sigue:

"En fe de lo cual, ponemos a nuestros conciudadanos de Francia, y a los Gobiernos y a los pueblos del mundo entero como testigos de que, desde ahora, consideramos nulos e inaceptables todos los actos y tratados, votos o plebiscitos que consistan en abandonar en favor del extranjero toda o parte de nuestras provincias de la Alsacia y la Lorena.

"Proclamamos para siempre inviolable el derecho de los alsacianos y el de los loreneses, de permanecer siendo miembros de la nación francesa; y juramos, tanto por nuestra parte como por nuestros comitentes y nuestros hijos y sus descendientes, protestar eternamente, y de todas maneras, hacia y contra los usurpadores."

En las líneas anteriores, se nota la vibración enérgica de hombres que conocen los deberes que impone la nacionalidad, teniendo en cuenta, como el primero de ellos, el sacrificio de la vida.

Pocos días más, el 1.º de Marzo de 1871, cuando la Asamblea Nacional de Burdeos fue obligada a votar los preliminares de paz y consentir en abandonar la Alsacia y una parte de la Lorena a Alemania, los diputados de las dos provincias, antes de abandonar el salón de sesiones por la última vez, lanzaron su protesta en esta forma:

"Declaramos, una vez más, nulo e inaceptable, un pacto que dispone de nosotros sin nuestro consentimiento.

"La reivindicación de nuestros derechos queda abierta en la forma y en la medida que nuestra conciencia nos dicte, para ahora y siempre.

"En los momentos de abandonar este recinto, en donde nuestra dignidad no nos permite permanecer por más tiempo, y no obstante la amargura de nuestro dolor, el pensamiento supremo que encontramos es el fondo de nuestros corazones, es un sentimiento de gratitud y reconocimiento profundo para aquellos que durante seis meses no han cesado de defendernos, y una inalterable adhesión a la querida patria francesa, de la que somos separados por la fuerza.

"Nuestros votos os sobrevivirán, y esperamos, eternamente confiados en el porvenir, que la Francia regenerada realice sus grandes destinos.

"Vuestros hermanos de Alsacia y de Lorena, separados en estos momentos de la familia común, conservarán a la Francia, ausente de sus hogares, un afecto filial hasta el día en que vuelvan a ocupar el lugar que les pertenece."

Podrán hoy proclamar, muy alto, con legítimos orgullo, los alsacianos y loreneses, que han cumplido religiosamente su juramento.

En aquellas dos provincias, que han permanecido bajo el férreo yugo del trépano despótico, todo, sin embargo, ha permanecido francés, el extremo de hacer exclamar a un Comisario alemán, Von Buchwald: "Esta es una tierra encantada en donde hasta el ambiente está saturado de Francia."

Y el periodista alemán Frank, en una visita que hizo a la Alsacia, afirmó: "Por más que hagamos, esto nunca dejará de ser francés."

En el intermedio de los años de 1871 al 1914, más de cuatrocientos mil ciudadanos loreneses y alsacianos han preferido abandonar el territorio de sus amores, el rincón querido en que se crio su cuna y pasaron su juventud, antes que seguir sufriendo el despotismo imperial de Alemania, que es el más rudo, el más terrible, el más grosero de los despotismos.

Las emigraciones se han repetido. En los últimos tiempos, es decir, dentro de los cuatro últimos años, es inabarcable el número de los que han querido huir de las brutalidades del conquistador.

Sobre todo, desde que se declaró el estado de guerra en Francia, Alsacianos y Loreneses han corrido a engrosar las filas del ejército de la "pa-

(Para a la Pág. 31)

EL EMPERADOR SANGRIENTO

(de José María de Heredia)

El choque fué muy rudo. Forman las centuriones las deshechas cohortes, vibrantes todavía, y en el aire sus voces tienen lúgubres sonos en los aires perfumes de la carnicería.

Con grave mirar cuentan sus muertos compañeros, los soldados, mirando reunirse en remolinos, como hojas otoñales a los fuertes arqueros, mientras corre el sudor por sus rostros cetrinos.

Atravesado el cuerpo de flechas surge entonces, con el flujo bermejo de sus frescas heridas, bajo un flor de púrpura y un rutilar de bronce,

en la bronca fanfarria que resuena en el viento, soberbio, dominando al corcel con las bridas, bajo el cielo inflamado el Emperador Sangriento.

Enrique Bustamante BALLIVIAN.



Niñas alsacianas dando la bienvenida al Príncipe Arthur de Connaught durante la visita efectuada por éste a las regiones francesas reconquistadas en la actual guerra.

En aquellas dos provincias, que han permanecido bajo el férreo yugo del trépano despótico, todo, sin embargo, ha permanecido francés, el extremo de hacer exclamar a un Comisario alemán, Von Buchwald: "Esta es una tierra encantada en donde hasta el ambiente está saturado de Francia."

Y el periodista alemán Frank, en una visita que hizo a la Alsacia, afirmó: "Por más que hagamos, esto nunca dejará de ser francés."

En el intermedio de los años de 1871 al 1914, más de cuatrocientos mil ciudadanos loreneses y alsacianos han preferido abandonar el territorio de sus amores, el rincón querido en que se crio su cuna y pasaron su juventud, antes que seguir sufriendo el despotismo imperial de Alemania, que es el más rudo, el más terrible, el más grosero de los despotismos.

Las emigraciones se han repetido. En los últimos tiempos, es decir, dentro de los cuatro últimos años, es inabarcable el número de los que han querido huir de las brutalidades del conquistador.

Sobre todo, desde que se declaró el estado de guerra en Francia, Alsacianos y Loreneses han corrido a engrosar las filas del ejército de la "pa-

(Para a la Pág. 31)

De la actualidad

MERECIDO ASCENSO DE UN LABORIOSO Y PROBO EMPLEADO DEL BANCO NACIONAL.—NUEVO DOCTOR EN MEDICINA.—UN TRIUNFO ARTISTICO DEL CONSERVATORIO FALCON.—LA NUEVA DIRECTIVA DEL "CENTRE CATALA."

Ascenso merecido.—Nuestro estimado amigo y culto joven señor Enrique Mañan y Rivadulla, empleado del Banco Nacional de Cuba, ha sido objeto de una alta y merecida distinción por parte de tan poderosa institución de crédito.

En la importante Sucursal de la Lonja, que administra el probo y meritísimo funcionario señor Domingo Isasi, y donde venía prestando sus servicios el joven Mañan a satisfacción de sus jefes y con el beneplácito del alto comercio, ascendió al cargo de Contador, con firma autorizada, lo cual, sobre ser un galardón y un estímulo para el culto empleado, es una prueba más de la capacidad del cubano para el desempeño de las más altas funciones en todos los órdenes de las actividades humanas.

Felicítamos a nuestro amigo por la nueva prueba de estimación que ha recibido al conferírsele tan elevado cargo de confianza; deseámosle en él muchos éxitos personales y felicitamos, también, al Banco Nacional por la justicia con que procede en todas sus determinaciones.

ENRIQUE MAÑAN Y RIVADULLA
Culto y prestigioso joven y alto empleado del Banco Nacional de Cuba, donde ha sido objeto de un merecido ascenso.

Nuevo doctor.—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro estimado amigo el señor Joaquín Martínez Giral, culto y prestigioso joven que acaba de graduarse de doctor en Medicina en nuestra Universidad Nacional, habiendo merecido del tribunal que le otorgara el título, las más altas calificaciones.

Por ello felicitamos calurosamente al nuevo doctor y apreciamos, deseándole muchos éxitos en el ejercicio de la noble profesión que ha abrazado, felicitación que hacemos extensiva a la sociedad de Cirujos de Avila, lugar en que fijará su residencia el doctor Martínez Giral, y donde no dudamos que sus sólidos conocimientos, amados a su nobleza de carácter, le granjearán todas las simpatías y el aprecio de aquella sociedad.

Un triunfo artístico de alta trascendencia.—Esto ha sido, en síntesis, la primera serie de cuatro sesiones de música de cámara en el Conservatorio Falcon, la cuarta de las cuales, celebrada el pasado domingo, proporcionó un éxito personalísimo a Alberto Falcón, que fué ovacionado por la concurrencia, tan numerosa como inteligente, que llenaba la amplia sala de fiestas del Conservatorio. Difícilmente habrá estado nunca más inspirado que ese día el ilustre pianista cubano.

Cuando se hace buena música y se ejecuta con "amor" y maestría, se subyuga al público.

El "Centre Catalá."—Días pasados hubo de celebrarse en esta prestigiosa asociación el acto solemne de la toma de posesión por la Directiva electa para regir los destinos de dicha sociedad en el presente año.

Ofrecemos en esta página un grabado alusivo a este acto, donde puede verse, rodeado de distinguidas personalidades del "Centre Catalá", al venerable doctor Claudio Mimó, Presidente de la Directiva saliente, dando posesión a la entrante, que preside el caballeroso amigo señor José Murillo.

El homenaje al maestro Loustalot.—La Comisión organizadora del banquete-homenaje al maestro M. Jules Loustalot, ha fijado para el domingo 17 de los corrientes la celebración de dicho acto.

El precio del cubierto es de \$5.00, y las adhesiones deberán dirigirse al señor Marco Antonio Dolz, Presidente de esta Comisión, Avenida de Italia (Redacción de "El Día"), adjuntando el importe de las mismas.



DR. JOAQUIN MARTINEZ GIRALT

Culto y prestigioso joven que acaba de obtener, con brillantísimas notas, el título de doctor en Medicina en nuestra Universidad Nacional.



ENRIQUE MAÑAN Y RIVADULLA
Culto y prestigioso joven y alto empleado del Banco Nacional de Cuba, donde ha sido objeto de un merecido ascenso.



El doctor Claudio Mimó, presidente de la directiva saliente, haciendo entrega al señor José Murillo, presidente de la nueva directiva electa del "Centre Catalá."

Arte francés



"LA SIRENA"
Óleo, por Lionel Royer, que figuró en el Salón de París de 1914.

TEATROS

MUY contados son los días que faltan ya, para el debut en Payret de Sarah Bernhardt, la genial actriz francesa que nos deleitará con un número humildeísimo de funciones.

Una es el gran escenario del arte universal, de esta actriz podría decirse lo que de Ninón de Lenclos. Los años han cruzado por ella sin marchitar sus encantos y sin envejecer su alma. Y así hoy Sarah se conserva, como veinte años ha, en la plenitud de todas sus facultades y en el apogeo de toda su gloria.

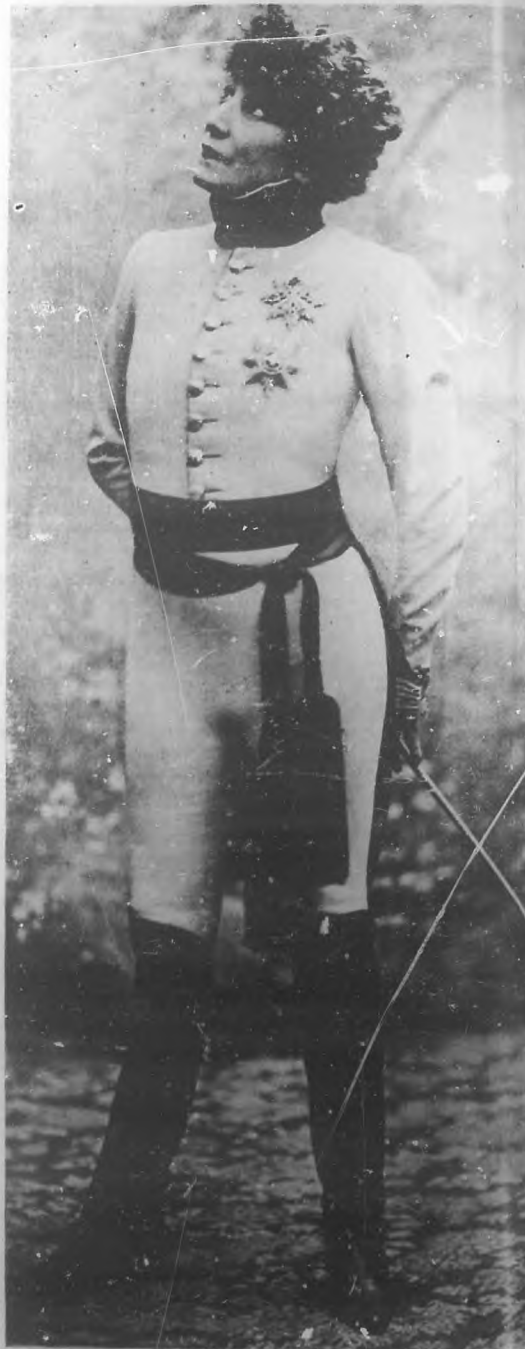
No sería, pues, la que podrán admirar los habaeranos una de esas estrellas a cuyo culto se assiste el mundo, apesadumbrado. Ella nos demostrará lo que puede el genio, ya que de las obras que interpretará hace una verdadera creación... El sobrenombre de divina, que la devoción mundial le ha otorgado, se hace mucho más justificable al contemplarla sobre las tablas. Su figura se agiganta y apenas si uno acierta a explicarse tanta ductilidad en artista que, atendiendo a leyes fisiológicas, debía de estar ya en la más justificable de todas las decadencias.

Surgida a la vida del teatro en una época en la que imperaba el amaneramiento, es de admirarse en la Bernhardt, ya desde entonces, su tendencia hacia la evolución operada por autores del prestigio de Ibsen, Capus, Bernstein, Bernard y otros tantos. Ella, que como ya se ha complacido en reconocer la crítica contemporánea, perfeccionó hasta llevarlo a su más absoluta humanización, el personaje de Margarita Gautier, demostró que se había adelantado a su tiempo. Y tal vez esta intuición, que de la escuela moderna, tantos años hace, tuvo la incomparable artista, fué el rayo de luz que orientó a los que se lanzaron por las nuevas sendas que han llevado al teatro moderno a su más completa renovación. Dando la pauta, como la han dado y vienen dando, los autores franceses, en lo que respecta a la comedia psicológica, a nadie se le ocultará que la revolución operada fué posible gracias al genio de Sarah Bernhardt. Ella aun supo llevar a la escena, no hace muchos años y en su propio teatro, el drama de Tristán Bernard: "Jeanne Dore"; obra que hubo de reultar la sensación de todo París, por la intensidad del papel de protagonista, a cargo de la divina artista. Del calvario de una madre que acompaña al hijo hasta el patíbulo, hizo el autor todo un poema de dolor y de abnegación... Y Sarah, penetrada de la verdadera idiosincrasia del papel, supo hacerlo todo lo doliente que las circunstancias requerían. Las lágrimas, sin excepción, se deslizaron por todas las mejillas y el desfile de público duró muchos días... La "abuela"—la actriz *grand'mère*,—obrabá el milagro de hacer llorar aún a París, en una de esas obras en las que palpitaba la realidad y en la que nadie, sobre la escena, se moría. Era aquel en el que ella, tan incommensurablemente lucía, un drama de esos de problemas, una obra que sin apelar a los recursos, ridículos, de la vieja escuela romántica, conmovía y apesadumbraba. Y después de la representación de "Jeanne Dore" fué cuando Francia pudo arraigarse en la convicción de que su artista favorita era eterna, inmortal. Los años que no han podido cubrir de nieve su cabeza, tampoco han logrado marchitar su corazón, siempre colmado de nobles anhelos. Como hace treinta y dos años, se nos presentará el día 19, magnífica en medio de su vejez, e incomparable en medio de su arte, siempre lozano, a cada nueva primavera, como los rosales de un huerto encantado...

Hoy que su debut se aproxima, debe de callar la maledicencia. Los que a *sotto voce* propagan la especie de que se trata de una estrella, ya sin luz propia, deben de huir a ocultarse en sus guaridas de topos, enemigos del sol. La Bernhardt, a más de genial, aún posee el suficiente vigor para deslumbrarnos y darnos noción de lo que ha sido siempre, en el teatro, clara y terminantemente. Los espíritus débiles que no creen en lo excepcional; los escépticos que creen que las leyes fisiológicas no pueden ser burladas, esos tal vez no acudan a Payret... Y ellos, más que nadie, serán los perjudicados, porque la divina Sarah, una vez terminada su tournée por América, volverá de nuevo a Francia, a descansar sobre sus laureles, siempre reverdecidos.

Y allí, ya en paz, aguardará a que la muerte, piadosamente, la lleve a dormir el sueño de los justos, a la vera de aquellos otros colosos que como ella, en el campo del arte, engrandecieron a la Francia, haciéndola, por espacio de dos siglos, la primera de todas las naciones en el orden de la sabiduría y el valor.

Con brillante éxito viene laborando en Payret la Compañía Berenguer.



La famosa actriz francesa Sarah Bernhardt e i uno de sus papeles favoritos.

de la que son empresarios los señores Santos y Artigas. Al triunfo conquistado, noches pasadas, interpretando ese excelente conjunto artístico "Los sobrinos del Capitan Grant", añádesse el obtenido con "La viuda alegre", la sugestiva opereta tan del agrado de nuestro público.



CARMEN TOMÁS

La bella y simpática tiple cómica de la Compañía Berenguer, que actúa en Payret.

mal trago que el señor Braccalle se empeñó en hacerle tragar, con su desastrosa compañía de ópera.

"Maruxa", la ópera del maestro Vives, está siendo objeto de muy cuidadosos ensayos por parte de la dirección, que se propone llevarla a escena, con todos los requisitos habidos y por haber. El restreño de esta obra revestirá todos los caracteres de un gran acontecimiento ya que hace mucho tiempo que en la Habana no se escuchaba tal y como Dios manda.

Luis Escribá, el veterano actor, ha asumido el mando de la Compañía, proclamándose Director de la misma. Y este gesto del cómico envejecido en las fides del teatro constituye blasón de gloria para Berenguer, quien así nos demuestra que sabe apreciar el verdadero valer de los elementos que lo rodean.

Con Escribá en la dirección, las obras ganarán mucho... Todos no tardarán en recoger el fruto de esa exaltación, la que sin duda redundará en beneficio del público y aún de la misma empresa.

Luis Escribá es de los que sabe, tanto por diario como por viejo.

En unión de Sarah Bernhardt, y para actuar con ella durante los días 19, 20, 21 y 22 del mes en curso, vendrá un "ballet" ruso incomparable: el de la Rasch, rival, según opiniones muy autorizadas, de la Palova.

Esto complementará la brillantéz futura de esas vetadas, las que prometen ser únicas en los anales de nuestro teatro...

El precio de 18 pesos la luneta, señalado por la Empresa, resulta verdaderamente económico. El desembolso hecho, para traer a la Habana

a la famosa artista ha sido enorme, teniendo por lo tanto que granjearse la futura utilidad con la respetable suma a ese efecto invertida.

Casimiro Orta, el aplaudido artista que con tanto éxito viene actuando en "Martí", nos dirá adiós en breve.

Se propone el gracioso actor contratar en España, según se rumora, una magnífica compañía de zarzuela, en la que figurarán, a más de Blanca Suárez, Paquita Escrivano y Rosario Leorús.

Tal al menos se rumora en nuestros círculos teatrales asegurándose que dicha compañía actuará en el Nacional, a base de una empresa integrada por acaudalados comerciantes de esta capital.

Sin negar ni asegurar nada, lo que sí sabemos de cierto es que Orta se despidió en estos días y que a juzgar por lo que se habla, la Compañía de Martí, será reforzada con la Marcos, Dolorettes, Bilbao y otros elementos que en la actualidad se encuentran en los Estados Unidos.



ANA UGETTI

Tiple cantante de la Compañía Berenguer, y que noche tras noche viene obteniendo grandes éxitos en Payret.

La Compañía de operetas y zarzuela de Viñas, contratado por los hermanos Puig, llegará de un momento a otro a la Habana.

Es un conjunto magnífico al que cosa toda seguridad tendremos oportunidad de escuchar en Payret.

Con decorado y repertorio nuevos, esta compañía habrá de agradar mucho, por la homogeneidad de nuestro público.

Es algo digno de nuestro favor.

Tal y como en su oportunidad habíamos de decirlo, "La tierra de la alegría"—aquella famosa revista de Quinto—ha resultado un gran fracaso, a la larga, en Nueva York.

Los que aportaron dinero para tamaña empresa, a la hora del balance, han perdido más de 60 mil pesos.

El éxito relativo de los primeros días, debió de ser más que a nada a "La Argentina", la que hubo de obrar una verdadera revolución en la ciudad de los "rasca-cielos". Pero transcurridos unos días y fuera ya la notable artista del conjunto, los abogarrados elementos que integraban la Compañía han tenido que dividirse, repartiéndose por los distintos cabarets que en la gran metrópoli existen.

Lo duro que habrá sido el paso para algunas notabilidades de pagar a Roger de LAURIA.



Cuerpo de baile, ruso, del que es primera figura la Rasch, y que forma parte de la Compañía de la Bernhardt, que actuará en Payret durante los días 19, 20, 21 y 22.

PEREGRINOS DEL ARTE

ENRIQUE ALEU DE LLUSA
POR HECTOR DEL CASTAÑAL

79

En el campo del arte, entre la pléyade numerosa de los pintores contemporáneos, se destaca, con la aureola de su individualidad, el señor Enrique Aleu de Llusá, hoy huésped nuestro.



ENRIQUE ALEU DE LLUSA

Notable pintor catalán, que se halla en esta capital.

Apenas llegado a la Habana, gracias a su constante actividad y perseverante trabajo, hemos admirado la vasta extensión de su obra artística.

Amablemente invitados a su estudio, cerca del Parque Central, se deslizaban las horas de la tarde en un ambiente de arte, pleno y varonil. Se acercaba el crepúsculo, y, al invadir la penumbra vespertal la estancia del artista, difumando los cortornos de panoplias y tapices, vibró la voz del pintor, dominando la



"SOLEDAD", óleo del notable pintor Enrique Aleu de Llusá.

polifonía múltiple de los ruidos de la calle.

Y mientras aprovechaba presuroso los últimos detellos de la tarde, en pinceladas rápidas, nos habló de su vida y de sus viajes, cautivando nuestra atención con su verbo cálido y descriptivo.

Fervoroso creyente de su arte, hizo una ferviente apología de la Pintura, con pleno conocimiento de escuelas y maestros, revelándose como crítico desapasionado e imparcial. Incidentalmente, desviándose en los fáciles derroteros de la conversación, nos habló de su ideal y de sus cuadros, con rara modestia.

El señor Aleu ha expuesto varias veces, figurando en el Salón Parés de Barcelona (1902) con cuatro cuadros; dos de figura y dos paisajes, mereciendo los aplausos unánimes de la crítica. Trasplantado después a Venezuela, en la Exposición de Caracas, dos de sus paisajes obtuvieron la Primera Medalla de Oro, siendo tan elogiados que fueron adquiridos el mismo día de la inauguración oficial.

En la República del Salvador concurrió a una Exposición de Arte Nacional, con premios exclusivamente para los artistas salvadoreños, y se vieron precisados a crear un Diploma Especial para premiar la exquisitez artística del señor Aleu.

De la República de Guatemala guarda preciosos recuerdos, querido y admirado por todos, fué el pintor predilecto. El cisé que acompaña estas líneas es la reproducción de su cuadro "Soledad", adquirido por el señor Estrada Cabrera, Presidente de esa República.

A su arte debe la cátedra que desempeña en la Escuela de Pintura de Guatemala.

No es solamente pintor el señor Aleu; su temperamento artístico es sensible a todas las manifestaciones del arte. Compositor y músico, posee una envidiable voz de barítono, extensa y bien timbrada.

Aquí, donde tanto se prodigan los adjetivos, el Sr. Enrique Aleu de Llusá, bien merece, por lo menos, el homenaje de unas líneas que lo presenten al público.

Y nosotros, amigos de dar al César lo que es del César, nos sentimos orgullosos de que nos quepa ese honor y esa satisfacción.

HYMNUS SACRO

Para Vos, mi Emperatriz

¡Oh botón de rosa de Alejandría!

Única reina mía;
perla del mar azul donde ventura
la "góndola de nácar" de mi anhelo;estrella de mi cielo,
la más radiante, la que más fulgura;
de mi jardín risueña mariposa
siempre sobre la rosade mi ilusión, policroma y lozana;
ruiseñor encantado cuvos trinos,
suaves, dulces, divinos,
alegran el rosal de mi ventana;en el gran laberinto de mi Vida
fuente clara, escondida
bajo el laurel de inmarcesibles frondas,
donde, triste jadeante peregrino,
detuve mi camino.corvado al peso de mis alas hondas;
olímpico perfume de mi ambiente,
cual filtro del Orienteque los misterios del Amor provoca;
de las más ricas y doradas viñas
que brotan mis campiñas,
uva de moscatel para mi boca.Reservo para Vos todo lo noble:
la firmeza del roble;
la inenuidad heroica del diamante;
la devoción fanática del bramade Jagrenat; la llama
de l'antorcha de Jove, palpitante;
el sueño del soldado que no advierte
si la severa muerteha de tronchar el hilo misterioso,
mensajero de amor puro y sublime,
que, si vibra, red'ime,
y al corazón ausente es venturoso...la fe nipona que al combate guía;
la excelsa fantasíadel tenaz trovador que no desmaya
el tono de su cítara obediente,si, de l'Amada ausente,
revuesa en mar sin dársena ni playa.
Yo guardo para Vos las gemas finas
de las preciosas minasde mi alma en sus prístinos desnoios;
los gnomos no lograron esconderlas,
ni han alcanzado verlas
más ojos de mujer que vuestros ojos.Cuando, de algún pesar en la emboscada,
mi fe, nunca humillada,
el amor de mi Dios, ávida implora,
no he podido elevar mis oracionessin pedir bendiciones
para el amor que me inspira. Señora.
¡Oh botón de rosa de Alejandría!
Urna de mi Alegría:dejad que de mi alma perennemente
los heraldos canten vuestros loores...
¡Oh reina de las flores
de mi Cariño inmutable y ferviente!...

Quiterio BERROA

JULIA CRESPO
(CATEDRÁTICO DE LA NORMAL)
POR EL BRUJO BOHEMIO

Orgullosa?—Quisiera ser...—Las clases de la Normal.—El Conservatorio.—Casos cómicos.—La ópera

Julia Crespo se disculpa con cierta modestia; palabras que más parecen de cumplido en una mujer que tiene plena conciencia de su trabajo, de su voluntad fuerte, un poco dominadora.

Srta. JULIA CRESPO
Culta y bella artista, que desempeña la Cátedra de Música en la Escuela Normal.

Compositora, en fin, mi pensamiento aún no ha cristalizado en algo fijo y definitivo.

—¿Ha compuesto algo?
—Un poco, pero únicamente para mí, y pienso escribir, aún sin rumbo, pero he de componer. Ahora preparo algo, unos coros para las alumnas de la Normal, con poesías de autores cubanos.

Conforme habla, voy estudiando a esta mujer arrogante, que mira fuerte, revelando voluntad y seguridad en sí misma, adquirida por su vida de lucha tenaz, rectilínea; sola y mujer, cuya belleza misma, se habrá tenido que defender con energía, creándose fuerza en la misma familiaridad con el peligro.

Me contesta justa, discreta, sin afectación, con superior concepto de la vida y del arte.

—¿Acuden muchas alumnas a sus clases en la Normal?
—Muy pocas; es lamentable que no vayan cuantas debieran ir; apatia más que falta de entusiasmo.

—¿Qué juicio le merece la cultura musical del pueblo?
—Un juicio terriblemente desconsolador; este pueblo no sabe apenas de música; hay un grupo pequeño, pequenísimo de gente con gran cultura musical, pero el resto, que lo forman la inmensa mayoría no sabe absolutamente nada, público que en el teatro aplaude desafortunadamente los calderones, que a los conciertos apenas acude; Tina Lerner, esa maravilla mundial, que acaba de pasar por la Habana, la dado sus conciertos casi en familia esto es desastroso, y puede hacerse, y debe hacerse mucho por la educación artística; para ello, todos debemos poner nuestro mayor empeño, todos. Desde mi cátedra en la Normal, hago cuanto puedo por cultivar el gusto artístico, pero con auditorio algo escaso; esto descorazonaría a otra, a mí no, porque tengo mucha voluntad, pero es triste, créame.

—¿Hay músicos buenos en Cuba?
—Muy pocos.

—Entre los compositores, ¿quién considera usted en primera línea?
—Hoy tenemos varios, difícil precisar quién es el mejor, Pastor, Pepito Mauri, Canicero, algún otro,.....

—Y críticos musicales, con extensa cultura, verdaderas autoridades en la materia?

—Uno sobre todos, Emilio Agramonte.

—¿Cree usted que se ha hecho algo notable en composición?
—Vienen a mí mente dos nombres de mucho valer, Escudero y Cervantes.

—¿Cuándo sería el momento justo de empezar la lucha para proteger el arte?
—Ahora parece haberse despertado mayor entusiasmo, pues ahora; y la protección oficial debiera iniciarlo; es necesario un conservatorio del Estado, hay por ahí buenos profesores que podrían integrarlo, vendría el establecimiento entre los mismos de las categorías, muy necesario, para que cada cual ocupara el puesto que verdaderamente merece. Existen, sí, varios conservatorios particulares, pero como viven de los alumnos exclusivamente, tienen que halagar a los alumnos, y en los exámenes prodigan espléndidamente las buenas notas, con lo cual, ocurre con demasiada frecuencia, que salen por ahí no pocas personas con su título de maestro en el bolsillo, y que después no pasan de ser unos aporreadores de piano; y lo mismo digo de las academias particulares.

—¿Tiene usted academia?
—Sí, ya ve usted que tiro contra mis intereses, pero la verdad ante todo, y créame que no es tirar contra los intereses de nadie; que una vez abierto un verdadero conservatorio oficial, muchos de sus alumnos, para estudiar mejor, amplíen sus conocimientos, ante la dificultad en aprobar los cursos, seguir en las academias particulares, pero los exámenes, serían más verdaderos, y el título adquirido tendría mayor autoridad.

—¿Se pagan bien las lecciones?
—En general, no; los buenos maestros tienen algunas, pero muy pocas.

—¿Quiere contarle un caso cómico de su vida?
—¿Uno? Cierta vez, en una casa donde estaban reunidas algunas personas, todas ponderando grandemente la música, me pidieron que me sentase al piano; lo hice, e interpreté una de mis favoritas. Al terminar, una señora me preguntó: ¿qué ha tocado usted? Un nocturno de Chopin, la dije; y otra señora, inquirió volviéndose hacia la primera: ¿cómo me ha dicho?, y ésta, que tampoco se había enterado de mi contestación, pero creyendo adivinarla, replicó: el coturno de Chaplin.

—¿Otro?
—Otra vez, interpreté al piano no recuerdo qué pieza de concierto, y al terminar, una señora me dijo, entre otras frases de admiración, ¡qué bien instrumentada está!

—Un tema de actualidad, ¿qué opina de las compañías de ópera que vienen a la Habana?
—Incompletas; el Ayuntamiento sería conveniente que exigiese, con la debida antelación, se le presentara, por las empresas, lista de la compañía y plan de temporada, para dar o no su beneplácito, y sólo en el caso de dárlo, podrían después las empresas pedir la subvención. Estamos cansados de oír siempre las mismas óperas, no nos traen nada nuevo; Wagner, por ejemplo, es aquí casi desconocido, cuando todas las grandes capitales, se sienten con derecho a pedir lo nuevo de memoria; la Habana es una gran capital, que tiene derecho a pedir lo nuevo, ya que aquí se pagan las localidades a precios tan altos.

Habla convencida, segura de sus palabras, un poco bruta en los modales, pero viva en su mirada fuerte.

El tiempo ha pasado veloz.

—Julia, llevamos hablando cerca de dos horas.

Ya de pie, aún cambiamos impresiones, y luego rato el tema musical nos entretiene entre anécdotas divertidas.

Nos despedimos; en la calle, recordando algo que oí decir del carácter de Julia Crespo, pienso en el juicio injusto de quienes consideran orgullosa a esta mujer, cuya conversación encantadora, refleja inteligencia clara, y la firmeza de un carácter sincero, sumamente simpático; mujer artista, original y valiente.

—¿Uno? Cierta vez, en una casa donde estaban reunidas algunas personas, todas ponderando grandemente la música, me pidieron que me sentase al piano; lo hice, e interpreté una de mis favoritas. Al terminar, una señora me preguntó: ¿qué ha tocado usted? Un nocturno de Chopin, la dije; y otra señora, inquirió volviéndose hacia la primera: ¿cómo me ha dicho?, y ésta, que tampoco se había enterado de mi contestación, pero creyendo adivinarla, replicó: el coturno de Chaplin.

—¿Otro?
—Otra vez, interpreté al piano no recuerdo qué pieza de concierto, y al terminar, una señora me dijo, entre otras frases de admiración, ¡qué bien instrumentada está!

—Un tema de actualidad, ¿qué opina de las compañías de ópera que vienen a la Habana?
—Incompletas; el Ayuntamiento sería conveniente que exigiese, con la debida antelación, se le presentara, por las empresas, lista de la compañía y plan de temporada, para dar o no su beneplácito, y sólo en el caso de dárlo, podrían después las empresas pedir la subvención. Estamos cansados de oír siempre las mismas óperas, no nos traen nada nuevo; Wagner, por ejemplo, es aquí casi desconocido, cuando todas las grandes capitales, se sienten con derecho a pedir lo nuevo de memoria; la Habana es una gran capital, que tiene derecho a pedir lo nuevo, ya que aquí se pagan las localidades a precios tan altos.

Habla convencida, segura de sus palabras, un poco bruta en los modales, pero viva en su mirada fuerte.

El tiempo ha pasado veloz.

—Julia, llevamos hablando cerca de dos horas.

Ya de pie, aún cambiamos impresiones, y luego rato el tema musical nos entretiene entre anécdotas divertidas.

Nos despedimos; en la calle, recordando algo que oí decir del carácter de Julia Crespo, pienso en el juicio injusto de quienes consideran orgullosa a esta mujer, cuya conversación encantadora, refleja inteligencia clara, y la firmeza de un carácter sincero, sumamente simpático; mujer artista, original y valiente.

—Y críticos musicales, con extensa cultura, verdaderas autoridades en la materia?

—Uno sobre todos, Emilio Agramonte.

—¿Cree usted que se ha hecho algo notable en composición?
—Vienen a mí mente dos nombres de mucho valer, Escudero y Cervantes.

—¿Cuándo sería el momento justo de empezar la lucha para proteger el arte?
—Ahora parece haberse despertado mayor entusiasmo, pues ahora; y la protección oficial debiera iniciarlo; es necesario un conservatorio del Estado, hay por ahí buenos profesores que podrían integrarlo, vendría el establecimiento entre los mismos de las categorías, muy necesario, para que cada cual ocupara el puesto que verdaderamente merece. Existen, sí, varios conservatorios particulares, pero como viven de los alumnos exclusivamente, tienen que halagar a los alumnos, y en los exámenes prodigan espléndidamente las buenas notas, con lo cual, ocurre con demasiada frecuencia, que salen por ahí no pocas personas con su título de maestro en el bolsillo, y que después no pasan de ser unos aporreadores de piano; y lo mismo digo de las academias particulares.

—¿Tiene usted academia?
—Sí, ya ve usted que tiro contra mis intereses, pero la verdad ante todo, y créame que no es tirar contra los intereses de nadie; que una vez abierto un verdadero conservatorio oficial, muchos de sus alumnos, para estudiar mejor, amplíen sus conocimientos, ante la dificultad en aprobar los cursos, seguir en las academias particulares, pero los exámenes, serían más verdaderos, y el título adquirido tendría mayor autoridad.

—¿Se pagan bien las lecciones?
—En general, no; los buenos maestros tienen algunas, pero muy pocas.

—¿Quiere contarle un caso cómico de su vida?
—¿Uno? Cierta vez, en una casa donde estaban reunidas algunas personas, todas ponderando grandemente la música, me pidieron que me sentase al piano; lo hice, e interpreté una de mis favoritas. Al terminar, una señora me preguntó: ¿qué ha tocado usted? Un nocturno de Chopin, la dije; y otra señora, inquirió volviéndose hacia la primera: ¿cómo me ha dicho?, y ésta, que tampoco se había enterado de mi contestación, pero creyendo adivinarla, replicó: el coturno de Chaplin.

—¿Otro?
—Otra vez, interpreté al piano no recuerdo qué pieza de concierto, y al terminar, una señora me dijo, entre otras frases de admiración, ¡qué bien instrumentada está!

—Un tema de actualidad, ¿qué opina de las compañías de ópera que vienen a la Habana?
—Incompletas; el Ayuntamiento sería conveniente que exigiese, con la debida antelación, se le presentara, por las empresas, lista de la compañía y plan de temporada, para dar o no su beneplácito, y sólo en el caso de dárlo, podrían después las empresas pedir la subvención. Estamos cansados de oír siempre las mismas óperas, no nos traen nada nuevo; Wagner, por ejemplo, es aquí casi desconocido, cuando todas las grandes capitales, se sienten con derecho a pedir lo nuevo de memoria; la Habana es una gran capital, que tiene derecho a pedir lo nuevo, ya que aquí se pagan las localidades a precios tan altos.

Habla convencida, segura de sus palabras, un poco bruta en los modales, pero viva en su mirada fuerte.

El tiempo ha pasado veloz.

—Julia, llevamos hablando cerca de dos horas.

Ya de pie, aún cambiamos impresiones, y luego rato el tema musical nos entretiene entre anécdotas divertidas.

Nos despedimos; en la calle, recordando algo que oí decir del carácter de Julia Crespo, pienso en el juicio injusto de quienes consideran orgullosa a esta mujer, cuya conversación encantadora, refleja inteligencia clara, y la firmeza de un carácter sincero, sumamente simpático; mujer artista, original y valiente.



La Srta. Julia Crespo en pose para un retrato, en su hogar.

BOHEMIA

Sociales

Acaba de llegar a estas playas el Excmo. Sr. Rafael Blanco Viel, en calidad de Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de Chile en Cuba. Lo acompañan el Secretario de la Legación don Federico Agacio Batres, su señora esposa Elsa Viel de Blanco y sus encantadoras hijas Srts. Carmen, Inés y Elisa.

El señor Blanco Viel pertenece a una de las familias más distinguidas y acaudaladas de la República hermana, habiendo servido por largos años en la Cámara de Diputados de su país. La Sra. Viel de Blanco, distinguida y culta dama chilena, goza de una envidiable situación social y económica en su país. Tanto los nombres del Sr. Ministro Blanco Viel como el de su esposa están unidos por padre y madre a los próceres de la Independencia de la República de Chile.

El Sr. Ministro es un hombre de trato afable, leal y sencillo. Conocedor profundo de los asuntos financieros internacionales y trae el laudable propósito de producir un acercamiento político, social y económico entre Cuba y Chile.

Conversando algunos instantes con el Sr. Ministro nos manifestó la gran conveniencia de traer a nuestra tierra toda clase de productos alimenticios en condiciones muy favorables, en precio y calidad. En reciprocidad Chile tomaría el azúcar, que hasta ahora se lleva del Perú, y se procurarían facilidades para la entrada del tabaco a su país, el cual, actualmente, hace un consumo enorme de este producto cubano.

Desde su llegada a nuestra Patria el Sr. Ministro se muestra muy satisfecho y encantado del movimiento, alegría y demás encantos de la Capital y nos repetía que se sentía como en tierra chilena. Además nos pidió expresáramos e hicieramos público sus agradecimientos por la hospitalidad, atenciones y demás deferencias de que ha sido objeto tanto de la parte gubernativa como social.

De su Secretario, el Sr. Federico Agacio, podemos decir que es un joven de refinada cultura, muy amable y admirablemente bien versado en asuntos de política internacional.

Ha servido en el cuerpo Diplomático de Chile por espacio de algunos años. Últimamente ocupaba el cargo de Secretario de la Legación de Chile en el Brasil.

Las señoritas hijas del señor Ministro Blanco Viel completan la distinguida embajada chilena ante nuestro gobierno, y ellas son elocuente manifestación de las bellas cualidades de hermosura, espiritualidad y cultura de la mujer chilena.

BOHEMIA envía un cordial saludo a los insignes huéspedes.

El suntuoso baile de Caridad.—Debo contárselo. Mi pluma es pobre para narrar, cual se merece, la suntuosa fiesta celebrada el día primero en el teatro Nacional.

Bien es cierto que se trataba de un fin benéfico consistente en arbitrar recursos con destino a la

Creche Habana Nueva y que el comité organizador lo formaban damas de tan alto relieve social como Marianita Seva de Menocal, Mercedes Romero de Arango, Lilia Hidalgo de Conill, Mina Pérez Chaumont de Truffin, Nena Ariosa de Cárdenas, Mercedes L. de Montalvo, Lola Soto Navarro de Lasa, Mercedes de Armas de Lawton, María Luisa Gómez Mena de Cagigas, Rosa T. viuda de Zaldo, Carlota Fernández de Sanguily, Conchita F. de Armas, Teté Bancos de Martí, María Dufau de Le Mat y Sarita Larrea de García Tuñón.

He ahí por qué culminó en el más grande de los éxitos.

Empezaremos por dedicar un merecido elogio al decorado, llevado a cabo por los afamados jardines "El Clavel" y "El Fénix."

Para la entrada del bello coliseo cortaron los hermanos Armand las mejores flores de su gran jardín, predominando en ellas las orquídeas y rosas Missa Truffin.

Con el gusto, el arte y la maestría a que ellos nos tienen acostumbrados, adornaron el vestíbulo y la hermosa escalera que conduce a los palcos del piso principal.

Hermosas guirnalda se extendían por las paredes y columnas y muy finas palmas se veían por doquier.

Un triunfo más que tienen que anotarse a los miles que ya tienen conquistados los afortunados hermanos Armand.

El decorado de la sala, a cargo del jardín "El Fénix", fué celebradísimo. Banderas de las naciones añadidas y entre ellas, como deferencia al Centro Gallego, el pabellón español, se encontraban desplegadas en los palcos.

Mientras la Banda del Cuartel General, situada en el vestíbulo, ejecutaba las mejores piezas de su extenso repertorio, la Banda Municipal y la orquesta de Adolfo Rodríguez amenizaban los baillables.

En el patio fué servido el "buffet" en "petites tables" por la renombrada postería del hotel Inglaterra.

Admirablemente atendido; estuvo abierto toda la noche.

Desde las nueve esperaba a los invitados con objeto de venderle los programas y papeletas, un comité formado por las bellas señoritas Nena Rivero, Rosita Sardiñas, Estrellita Font, Odulvia Toscano, Nena Machado, María Teresa Falla, Adriana Alvarez de la Campa, "Beba" Larrea, Berta Pantin, Florence Steinhart, Julia Sedano, Silvia Parraga, Ofelia Balaguer, Angelita Mora, "Cuquita" Alfonso Caridad Aguilera, Lolita Varona "Baby" Kindelán y Herminia Montalvo Saladrigas, las que capitaneaba la encantadora Mariette Le Mat.

A mil novecientos pesos ascendió la cantidad recolectada por venta de dichos programas y papeletas.

Pocos minutos después de las diez dió comienzo el baile, que se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada.

Entre las señoras figuraban Marianita Seva de Menocal, María Herrera viuda de Seva, Lilia Hidalgo de Conill, Mercedes Romero de Arango, Nena Ariosa de Cárdenas, Lola Soto Navarro de Lasa, Mercedes Lasa de Montalvo, Mercedes de Armas de Lawton, Pácea María Junco de Font, Georgetina Giquel de Silva, Carlota Fernández de Sanguily y Teté Bancos de Martí.

La Marquesa de Larrinaga y la Marquesa de San Miguel de Aguayo.

Conchita Fernández de Armas, María Dufau de Le Mat, Sarita Larrea de García Tuñón, Nena Terry de Varona, Angélica Fabra de Maritégui, Eloisa Saladrigas de Montalvo, María Radelet de Fontanilla, Hortensia Scull de Morales, María de Cárdenas de Zaldo, Matilde Ferrer de Páges, Emma Cabrera de Jiménez Lanier, Nena Pons de Pérez de la Riva, Rosa Castro viuda de Zaldio, Susana de Cárdenas de Arango, Mirta Martínez Ibor de del Monje, Malbala Rivero de Scull, Aida López de Rodríguez, Angelita Obregon de Bernal, René G. de García Kohly, Clementina Pino de Lezama, María Teresa Sarri de Velazco, Juana Equiluz de Rambal, Catalina Sánchez viuda de Aguilera, María Carrillo de Arango, Carlota Ponce de Zaldio, Hortensia Carrillo de Arango, Concha Ariosa de Arango, Ernestina Varona de Mora, Lilia Herrera de Morales, Angélica Albertini de Perdomo, Herminia Rodríguez de Argüelles, Encarnación Bernal de Cruet, Eugenia Siguera de Sardiñas, Dolores Pino de Lazo, Blanca Broch de Albertini, María Broch de Fernández, Ofelia Broch de Argüelles, Jeanne Cristofani de Arregui, Adela Blanco viuda de Dolé, Elvira Raballo de Llanusa, Elisa Pérez viuda de Gutiérrez, Estelita Machado de Rivero, Rosa Blanca Carballo de Marín, María Esperanza Bernal de Bernal, Elzavita Fernández de Soto Navarro, Eva García de León, Elisa Pened de Senor, Teté Berenguer de Castro, Juanita Cano de Font, María Galarza de Sánchez, Mar-



Sra. ELISA VIEL DE BLANCO Distinguida dama, esposa del Ministro Plenipotenciario de Chile, llevando el típico manto chileno.



SR. RAFAEL BLANCO VIEL Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de Chile en Cuba.



SR. FEDERICO AGACIO Secretario de la Legación de Chile.

La simpatía es la atracción que sentimos hacia nuestros semejantes. Sin ella, la vida humana nunca sería esplendorosa y color de rosa. Necesitamos la simpatía tanto cuando gozamos de salud como cuando carecemos de ella.

Es una prueba de verdadera simpatía hacia nuestros semejantes, recomendarles las Tablettes Bayer de Aspirina, pues son indispensables en casos de neuralgia, dolores de cabeza, de muelas, reumáticos, en el sufrimiento peculiar de la mujer, etc. Por eso las Tablettes Bayer de Aspirina son el tesoro del hogar y el refugio de las damas, que tanto las solicitan.

Otra prueba de simpatía es prevenir al público contra los substitutos é imitaciones y contra todos los preparados de dudosa composición.



LO MISMO QUE EN EL VESTIR SE DISTINGUE LA PEPSONA DE GUSTO EN LA PRESENTACION Y ARREGLO DE SU CASA; Y ESTA NOTA DE DISTINCION, LA MAS ALTA, SOLO LA DAN LOS PRECIOSOS MUEBLES, DE CONSTRUCCION SOLIDA Y ACABADA, QUE VENDE EN SU AFAMADA EXPOSICION:

"EL CAÑONAZO"
 GRAN CASA IMPORTADORA Y FABRICA DE MUEBLES FINOS DE TODAS CLASE DE
M. ROMILLO,
 HABANA—CUBA. TELEFONO M-1127.

PECHOS
 Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con

PILDURAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd B. von

comendadas por eminencias médicas, 116 años de éxito mundial! **PRECIO: \$2 25**

De venta en Habana, Barrío, Teniente Rey 41, Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita" Trinidad, Bantida, Panama "Farmacia Central" Caracas, Habana, Santo Domingo, Pinar, Júcar, Farmacia Ortiz, Managua, Guaymas, Guaymas, Soria, y principales Farmacias.

Representante en Europa, J. Ponsard y Marqués Duero, 24, Apartado 401, Barcelona. Muestra gratis para conocimiento del uso.

RECOMIENDAN DE IMITACIONES

ELIXIR GRANULADO VINO DE KOLA-MONAVON

TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES REUNIS MONAVON A VACHERON, 51, FOY LES-LYON (France)

Anúnciese en "BOHEMIA"

got de Cárdenas de Montes, Margarita Iglesias de Desvernine, Albertina Izaga de Font, Carnita Rodríguez Campa de Maribona, Panchita Suárez Murias de Solo, Emelina Vivó de Mendoza, Blanquita Fernández de Castro.

La encantadora Virginia Steinhöfer, María Dolz de Tolón, Herminia Dolz de Alvarado, María Rosell de Azcarate, Rosario Arango de Kindehán, Angelina Blanco de Cárdenas, Noemí González del Real de Bernard, María Teresa Demestre de Armenteros y María Ojeda.

Dolores Bonet de Falla Gutiérrez, Estela Broch de Torriente, Blanca García Montes de Terry, María Luisa Soto Navarro de Soler, Nena Gotiart de Labarrete, Lita Salmoiraghi de Pennino, Teté Larrea de Prieto, Isolina Colmenares de Vizoso, Ofelia Abreu de Goicochea, Julia Torriente de Montalvo, Josefina Pola viuda de Mesa, Elvira Martínez viuda de Melero, Mrs. Draper y Mrs. Steinhart.

Señoritas:

BeLa legión formada por Carmelina Bernal, Luisa Carlota Parraga, Elena Sedano, Conchita Gallardo, Elisa Izaga, Adriana Valdés Fauly, María Antonia Oja, Grazia Heideich, Adelaida Dolz, Silvia Parraga, Agueda Azcarate, Lolita Pla, Yuyú Martínez, Rosita Heideich, Anita Perkins, María Montoro, Margot Parraga, Loló Solís, "Mayita" Juncadella, "Marienita" Lamar, Micaela Martínez, Eufemia Talernilla, Mercedes Duque, Nena Alemany, Estrella Font, Ofelia Balaguer, "Cuquita" Navarro, Elena Martínez Pedro y Mercy del Monte.

Argentina Fernández Barroso, Arsenia Bernal, Isabelita Madrigal, Delia Nadal, Teté Radelat, Lolita y Heliana Varona, Nera Barilla y la angelical Regina la Presa.

Antes de terminar queremos enviar nuestras felicitaciones a las damas y señoritas que formaron el Comité organizador y muy especialmente a las elegantes señoras "Mina" Pérez Chaumont de Truffin, Mercedes Romero de Arango y Sara Larrea de García Tuñón, así como a las bellísimas señoritas Rosita Sardiñas y Henriette Le Mat, que desde los primeros momentos donaron el mayor interés por el gran éxito que lograron alcanzar.

En resumen, una fiesta hermosísima donde imperaron la distinción, la elegancia y el buen gusto.

Engalanase hoy nuestra crónica con la efigie de una artista bellísima y admirable profesora de mandolina, a quien nuestros lectores sin duda conocerán: Mlle. María Escobar.

Ha conquistado María siempre a su paso los mayores elogios por sus dotes artísticas excepcionales y su excelente labor de enseñanza, y ahora acaba de mostrársenos bajo un nuevo aspecto, editando un Tratado sobre la Enseñanza de la Mandolina, obra que viene a llenar un vacío en nuestra pedagogía musical.

Como a más de sus cualidades de ejecutante, cuenta María con gran experiencia en la enseñanza, la obra es de gran interés y suma utilidad, como expresan con grandes encomios dos opiniones tan doctas como las del Dr. Juan J. Remos y Sr. Gaspar Agüero, cuyas cartas a modo de un doble prólogo, presentan la obra, que está dedicada a una dama tan distinguida y culta como la Sra. Chapple de Méndez Capote.

Nuestra más sincera felicitación a María por su nuevo triunfo, haciéndola extensiva a los Centros de Enseñanza, que con legítimo orgullo la cuentan entre su profesorado.

La dicha sonre en el venturoso hogar de los jóvenes y distinguidos esposos Consuelo Caridad y Joaquín Corbera motivado por el nacimiento de un hermoso niño.

Enhorabuena.

En la parroquia de Jesús del Monte fue bautizado el día 3 del actual, el hermoso niño Manuel Emilio de la Caridad, hijo amantísimo de los distinguidos esposos Encarnación Costales y Alberto Masó.

Fueron sus padrinos el querido compañero y buen amigo Emilio Avendaño y Silva, Mayor de la Cámara de Representantes y su bella y elegante esposa la señora Nieves Fernández de Avendaño.

Selecta y numerosa concurrencia asistió al acto, la que fue espléndidamente obsequiada con riquísimo "lunch."

Infinitas dichas deseamos para el monísimo bebido.

Ana Rosa O'Reilly y Borrero, la joven, bella y delicada señorita, ha fallecido tras lenta agonía.

18

Triste noticia que telefónicamente me acaba de comunicar una amiga de mi predilección y que me ha conmovido hondamente.

Era tan buena, tan simpática, tan inteligente, la infortunada Ana Rosa.

Aun parece que fué ayer cuando la vi llena de vida, de juventud y de alegría y cuan ajeno estaba que a los pocos días la terrible tuberculosis arrebataría la existencia de mi inolvidable amiga.

No hay palabras de consuelo para sus familiares: ellos llorarán eternamente la muerte prematura de Ana Rosa y con ellos irán sus buenos amigos a depositar sobre su tumba las mejores flores de nuestros jardines.

Descansen en paz.

Por lamentable olvido dejamos de felicitar en sus días, la pasada semana, a la joven y bella dama Pura Romo.

Reciba, aunque tardía, nuestra felicitación.

El apreciable amigo José del Junco, Pagador del Senado de la República, se encuentra completamente restablecido de la difícil operación que le fué practicada.

Gustoso publicamos tan agradable noticia, para conocimiento de sus numerosas amistades.

Fué restablecida de la dolencia que la retuvo algunos días en el lecho, la distinguida y bella dama Cecilia Pons de Rahot. Lo celebramos.

Ha causado profundo sentimiento en esta sociedad, donde era tan apreciada por su nobleza y virtudes, la muerte de la elegante y bella dama María Luisa Parajón de Fernández, esposa amantísima del conocido y prestigioso comerciante señor Maximino Fernández Sanfeliz.

A su atribulado esposo y a sus familiares todos, enviamos nuestra condolencia más sentida.

En la noche del pasado día 31 y en la elegante morada de los esposos Bujosa-Arocha, hubieron de contraer matrimonio, la bella y distinguida señorita Otilia Bufoa y el conocido doctor Rafael Labastida.

Apadrinaron a los contrayentes, el señor Fernando González y la señora Clara Orozco, concurriendo solo, al acto, determinadas amistades, por haberse celebrado el mismo en la mayor intimidad.

A los nuevos esposos les deseamos todo género de venturas en su nuevo estado.

A continuación insertamos el acta siguiente, que pone de relieve los sentimientos altruistas que siempre inspiran a nuestra buena sociedad:

En la ciudad de la Habana, a cinco de Febrero de 1918 y en el local de las Oficinas de la Sociedad Nacional Cubana de la Cruz Roja, situado en la calle de O'Reilly número 6, se reunieron bajo la presidencia de la señora María Herrera Viuda de Seva, actuando de Secretario la señora Blanche Z. de Baralt, las señoritas que vendieron las papeletas para la rifa del perro donado a la Cruz Roja Cubana, en el Hipódromo de Marianao el día 31 del pasado Enero y a los efectos de proceder a abrir los envases que contienen las cantidades recolectadas, siendo contado el efectivo por el doctor Mario Díaz Irizar, con la intervención del doctor Ramón de la Puerta y Rodríguez, en su carácter de Contador de la Asamblea Suprema y Comité Ejecutivo, estando presentes las señoritas:

Beba Larrea, Caridad Aguilera, Lolita Montalvo, Julia Sedano, Rosita Sardiña, Celia Martínez, Emilia Aguilera, Mercedes Montalvo, Obdulia Toscano, Adelaida Dolz, Blanquita Baralt y Herminia Montalvo.

Contacto el efectivo arrojó un total de: \$933.74, cuya suma se entrega al doctor La Puerta en su referido carácter, para entregar al Tesorero General de la Cruz Roja Cubana, no dividiéndose el importe con la Cruz Roja Americana, porque según consta, ésta a su vez ingresó el producto obtenido por el donativo de igual naturaleza que se le hizo; y todo ello de acuerdo con lo indicado al señor Ministro de los Estados Unidos.

Y para queconste se firma la presente en la Habana en la fecha antes referida.

Ya están listas las cuentas para entregar el montaje de la fiesta de la Cruz Roja, en el Hipódromo; según nuestras noticias serán \$12.766.20.

19

EL DIA DE LA CRUZ ROJA EN "ORIENTAL PARK"

La sociedad cubana respondió de manera brillantísima a las nobles iniciativas de la distinguida dama señora Mariánita Seva de Menocal, esposa del primer magistrado de la República. El "Día de la Cruz Roja" tuvo todos los aspectos de un gran acontecimiento, en lo deportivo y en lo social.

La señora de Menocal supo aunar con tacto exquisito todas las virtudes para "fidelidad tan hermosa": así fué el resultado, el más satisfactorio que pudiera desearse.

El caballero muy conocido en nuestros círculos sociales, un hombre joven, de vigorosa mentalidad, el Doctor Mario Díaz Irizar, prestó a esta obra su poderosa voluntad, cooperando eficazmente a la tarea altruista que en tan buena hora iniciara la primera dama de la República.

La "Cuban American Jockey Club" o sea la Compañía propietaria del Hipódromo, de la que es presidente Mr. H. Brown, supo hacer las cosas en debida forma; a todo se anticipó y nada hubo que no respondiera eficazmente al fin deseado: Hasta los jardines parecían estar más animados que de costumbre, pues nunca vi en el Parque Oriental tantas flores a la vez ofreciendo sus fragancias y sus aromas. La naturaleza parecía darse cuenta del papel que le correspondía representar en esa tarde de luz y de vida.

Las mujeres, "nuestras cubanitas", como dice el talentoso Dr. Deiz, en su siempre interesante "Nota del Día", cada vez que trata, como él solo sabe hacerlo, de la sin par hija de esta tierra, idealizaron el Hipódromo con la soberana majestad de su belleza.

Allí había un altar, levantado en el pecho de cada concurrente, para cada uno de aquellos seres adorables que nos hacían la merced de regalarnos con la gracia exquisita de su presencia, con el parloteo de ave feliz que denotaba de lejos la presencia de un petit comité en la casa-club o entre los barandaes del Gran Stand.

Los turfinen acudieron, "como no habían de acudir" a bandadas, por centenares y millares a formar el delicioso conjunto de la tarde, de esa tarde que no podrá ser olvidada por nosotros que de ella disfrutamos momentos de franca y cordial alegría. El patio, lugar destinado a los Books y a las Mútuas, rebosó desde temprano, notándose nutrida representación de jefes y oficiales del ejército nacional, en la abundancia de trajes kaki. Esto obedecía en parte a que la brillante oficialidad era participe como ginetes en las carreras.

La primera cabalgata que adornó la pista, fué la de ponies, tripulados por ímberes pilotos de la brida; resultó un espectáculo muy bonito, que despertó enorme interés entre las familias que lo presenciaban. A Pablo Vinent, montando el pequeño "Veneno", le cupo en suerte cubrir el primer lugar; Augusto Villalón, llegó

el segundo en los mansos tomos de "Fife", y el tercero en la procesión lo fué Julio Sanguily guiando a "Recluta". En el racimo que integró esta carrera de ponies se cuentan los siguientes ginetes: Armando Alvarado, José A. Gómez, Víctor M. Cardenal, Guillermo Hernández, Antonio Thoms, Luis Barraque, Luis Rey y Luis Craci, todos lucieron bien y quedaron muy satisfechos de sus esfuerzos, prometiéndose repetirlos a la primera oportunidad.

Loebert, el que fué tercera base del Club Cincinnati, y últimamente player del New York Nacional, que actualmente se encuentra empleado en las taquillas de las Mútuas, resultó la nota dominante en la carrera mixta, el fué quien le dió sabor de comicidad al competir con caballos y motocicletas, y su tirada al llegar frente a la meta, como si la hiciera sobre una base, le valió grandes y muy merecidos aplausos. Loebert triunfó ganándose la simpatía de todos.

En la interesante carrera donde fueron ginetes los oficiales del ejército, ocupó el primer lugar el teniente Céspedes, que hizo una gran monta sobre un pur sang aclimatado en las cuerdas del campamento militar de Columbia, lo que demuestra que el pasto criollo es tan bueno como cualquiera otro para producir fuerzas y buena velocidad a los

ginetes. El segundo lugar, Augusto Villalón, llegó el primero; Pablo Vinent, llegó el segundo; y el tercero, el teniente Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

El triunfador en la carrera de oficiales del ejército, Teniente A. Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."



Caballo "J. J. Muddock", montado por el jockey Chilling, ganador de la sexta carrera. Este magnífico animal es uno de los mejores que han comido pienso en las cuadras del "Oriental Park".—Los tres niños triunfadores en la carrera de ponies: Pablo Vinent, Augusto Villalón y Julio Sanguily. (Cortesa gráfica del estimado colega "El Mundo.")

El segundo en los mansos tomos de "Fife", y el tercero en la procesión lo fué Julio Sanguily guiando a "Recluta". En el racimo que integró esta carrera de ponies se cuentan los siguientes ginetes: Armando Alvarado, José A. Gómez, Víctor M. Cardenal, Guillermo Hernández, Antonio Thoms, Luis Barraque, Luis Rey y Luis Craci, todos lucieron bien y quedaron muy satisfechos de sus esfuerzos, prometiéndose repetirlos a la primera oportunidad.

Loebert, el que fué tercera base del Club Cincinnati, y últimamente player del New York Nacional, que actualmente se encuentra empleado en las taquillas de las Mútuas, resultó la nota dominante en la carrera mixta, el fué quien le dió sabor de comicidad al competir con caballos y motocicletas, y su tirada al llegar frente a la meta, como si la hiciera sobre una base, le valió grandes y muy merecidos aplausos. Loebert triunfó ganándose la simpatía de todos.

En la interesante carrera donde fueron ginetes los oficiales del ejército, ocupó el primer lugar el teniente Céspedes, que hizo una gran monta sobre un pur sang aclimatado en las cuerdas del campamento militar de Columbia, lo que demuestra que el pasto criollo es tan bueno como cualquiera otro para producir fuerzas y buena velocidad a los

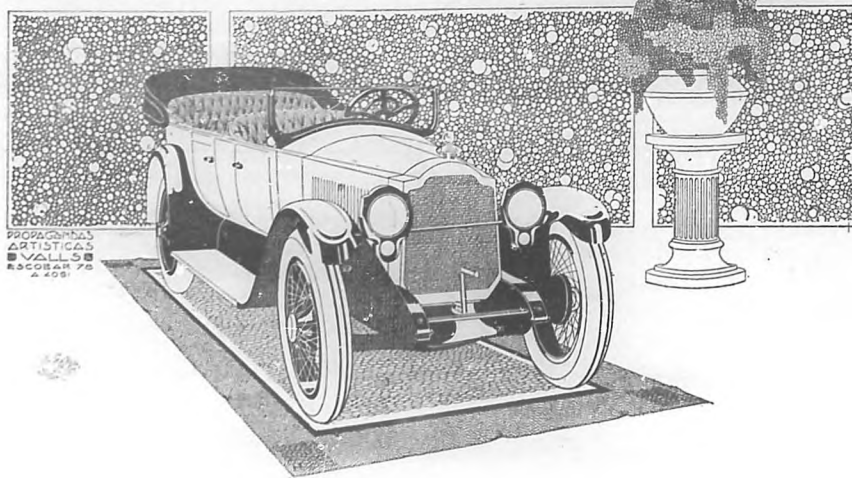
ginetes. El segundo lugar, Augusto Villalón, llegó el primero; Pablo Vinent, llegó el segundo; y el tercero, el teniente Céspedes, con el "pur sang" que montó: "R. del Polo."

(Pasa a la Pág. 25).



Facsimil de la medalla de... que fué obsequiada el Dr. Mario Díaz Irizar, por los Cronistas de la prensa habanera.

EL SUMUN DE LA ELEGANCIA, POTENCIA Y CONFORT.



PROPOSICIONES
ARTISTICAS
VALLES
BOGOTAN 78
A-628

LA NUEVA CREACION PACKARD 1918

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO
TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TELEFONO A-6028.

Joyería fina y objetos de Arte

en "El Gallo"

HABANA Y OBRAPIA
Teléfono A-2738.

Para reformar sus joyas o hacerlas a su gusto, en los grandes talleres de

"La Estrella de Italia"

Compostela 46. Teléfono: A-2660.
HABANA.

Sandalo Cienfuegos
y Compañía.



Para su boda no olvide ordenar sus joyas en La Estrella de Italia Compostela 46, o en El Gallo, Habana y Obrapia.

EL MEJOR LAXANTE,
DIURETICO Y
SOLVENTE DEL
ACIDO URICO

PARA
LA GOTA
EL REUMATISMO
EL ESTREÑIMIENTO
EL DOLOR DE CABEZA
LA BILIOSIDAD
LA INDIGESTION
LA DIABETES
EL MAL DE BRIGHT

De Venta
en todas las
Droguerías y
Boticas Principales.

TINTORERIA PONS

NEPTUNO NUMERO 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Ecajes y Adornos.

Se igualan colores a la muestra.
Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149



Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole cristalizado LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.-Teléfono A-3569.

Post-Sociales



AURELIO RIQUELME Y BOMBALIER

El día 19 del mes de Enero próximo pasado tuvo efecto la boda de dos encantadoras damitas, hijas de nuestro estimado amigo el reputado escritor Alvaro de la Iglesia y Blanca Rosa de la Iglesia y Torres, que contrajo matrimonio con el culto joven señor Aurelio Riquelme, y Conchita de la Iglesia y Torres, que unió sus destinos a los del correcto y apreciable joven Ricardo C. Betancourt.

Ante un artístico altar levantado en la morada del genial evocador de nuestro pasado en sus bien informados "Tradiciones Cubanas", bendijo el doctor Pablo Folch, cura párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la Caridad, la doble unión.

Apadrinaron a la gentil Conchita la señora Dolores Betancourt de Casas y Alvaro de la Iglesia, y a la linda Blanca la señora Irene Bombalier viuda de Riquelme y el distinguido periodista señor Daniel Hierro.

Como testigos del doble acto figuraron el doctor Manuel Pérez Beato, el doctor Sixto López Miranda, el señor José Suárez y el doctor Sigarrón.

No obstante el carácter íntimo de la ceremonia, asistió a ella una numerosa concurrencia, en la que figuraban elegantes damas y bellas señoritas.

Las desposadas recibieron muchos regalos, algunos muy valiosos, entre ellos los del doctor Lorenzo D. Decí, el doctor Malberti, la señora Glafra Piar de Suárez, la señora López de la Torre viuda de Herrera, el señor Ricardo Rousset, las señoritas Morales Cherrizola, señoritas Malberti, señorita Conchita Ruz, señorita Fernández Abreu y otros.

Los dos bouquets, verdaderamente primorosos, del jardín "El Fenix", fueron obsequio de la señora Riquelme y el señor Suárez.

A la ceremonia asistió un numeroso grupo de amigos y familiares de los contrayentes, el cual fue obsequiado por los distinguidos esposos Iglesia-Torres con un espléndido "buffet".

Desamamos todo género de dichas a los felices contrayentes.

"Academia privada de Oratoria y Declamación."

El jueves 17 de enero, a las 8 p. m., se abrió en esta Academia, bajo la dirección del doctor en Filosofía y Letras, P. Eustasio Urrea.

Aunque dedicada especialmente a los alumnos de las facultades de Derecho y de Letras, a ella pueden concurrir cupantos deseen prepararse para hablar convenientemente en público en cualquiera de los géneros de Oratoria, Sagrada, Forense, Política o Académica.

Las explicaciones no se darán por medio de conferencias, sino con un método exclusivamente didáctico-teórico-práctico, siguiendo los preceptos de Cicerón y Quintiliano.

La sesión inaugural, fué presidida por el señor Decano de Letras y Ciencias: doctor Adolfo Aragón.

La señora Edith Mazón, la admirada soprano esposa de nuestro distinguido amigo el maestro Giorgio Polacco, acaba de sufrir una delicada operación, encontrándose ya en el más franco período de restablecimiento. La operó el eminente cirujano doctor Oscar Ledón Uribe, en su magnífica "Clínica Ledón Uribe", en esta ciudad.



HILDA SABI Y MIER

Graciosa niña, encanto de un feliz hogar.

Celebramos el éxito alcanzado por nuestro culto amigo el joven doctor Ledón, por el cual le felicitamos debidamente por tratarse de tan distinguida dama, a quien enviamos con fines nuestros mejores deseos por su restablecimiento total.

Fausto.—"Había una vez... o de Pastora a Duquesa", de un bello e interesantísimo cuento, la composición cinematográfica estrenada el jueves pasado en este teatro, fué todo un "success", artístico y especialmente social por la numerosa y distinguida concurrencia que asistió. Estamos tan acostumbrados a estos éxitos del "Fausto" aristocrático halagado que ya los contamos como de ordinario.

El jueves se estrenó un gran éxito también con el estreno en sesión de del intenso cine-drama: "Los Dramas del Circo", en cinco actos, en tercera, estreno de otro hermoso drama: "Las Huérfanas de la Nieve", en seis actos. Los dos próximos grandes acontecimientos serán, el lunes: "Fascinación", en cinco actos, por Gabriela Robime.

Y el martes: "El Proceso Clemenceau", interpretado por Francisco Bertini.



RICARDO C. BETANCOURT

Extraoficialmente se nos informa que un viejo amigo nuestro, ex-diplomático de la República de Chile en E. U. de A. está, en breve, sus destinos a los de una hermosa bahaverita, perteneciente a nuestra sociedad y vecina de Malibón.

Veríamos con placer esta unión, tanto por la amistad y aprecio que profesamos al distinguido amigo chileno y cortés caballero como por las bellas condiciones de talento, espiritualidad y cultura que a ella adornan.

Por el momento nos limitamos a decir que las iniciales de ella son M. F. J. y de el J. A. del C.

Mata de amor.—Una nota sugestiva e interesante, cuyo "chismonio" fuimos de los primeros en publicar, y cuya consagración oficial nos anunciamos en el pasado domingo por no disponer del espacio que deseamos consagrarle, es la del compromiso de Alicia Cruzellas, la dama gentilísima, bella y artista, con el venturoso joven Alberto Márquez Romero, alto empleado de The Trust Company of Cuba.

En la noche del veinticinco, la blanca y diminuta mano de Alicia fué pedida por la distinguida señora Blanca Romero viuda de Márquez, madre amantísima del feliz elegido, y concedida con toda la sanción y el beneplácito de la conocida familia de la "fiacée".

Que muy pronto tengamos el placer de reseñar la brillantísima boda en que culminarán los sonrientes amores de estas dos almas elegidas.

El baile de disfraces celebrado por la progresista sociedad Liceo de Guanabacoa, se vió muy concurrido.

Distinguidas familias de esta capital vimos allí reunidas.

En la iglesia del Ángel se celebró el sábado, la boda de la



CAMILITO SABI Y MIER

Gracioso e inteligente niño, encanto de su hogar.

pasa a la pág. 23.

PARIS Y BERLIN. **BELLEZA** No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (registrados).

Grad Prix et Médailles d'Or. Tiene fama mundial. Es inofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc., por fuerte que sea, sin perjudicar el cutis más delicado.

Depilatorio Belleza Cremas Belleza (Líquida o en pasta espumilla.) Última creación de la moda y buen gusto. Blanca y hermosa del cutis sin necesidad de usar polvos. Son delicadas e inofensivas. (Blanca o rosada.)

Loción Belleza La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos la mujer. Rostros enrojecidos o con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, manchas, asperezas, etc., a las 24 horas la bendicen. Es inofensiva.

Polvos Belleza Alta novedad. Calidad y perfume suaves. Los más afines al cutis. Hemostasia y distinción. Blancos. Naturales. Rosados. Pachel y Morenos.

Tintura Winter Con una sola aplicación desaparecen las canas. Cabello, barba o bigote, hermoso castaño o negro. El teñido dura mucho tiempo. Es la mejor y la más práctica.

Rhum Belleza (A base de nogal.) Gran vigorizador del cabello, dándole el brillo de la juventud. Quita las canas y las evita. Cabeza sana y limpia de caspa. Es inofensivo hasta para los herpéticos.

DE VENTA EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS DE ESPAÑA Y AMERICA. Depósitos en HABANA: droguería de SARRA, Teniente Rey 41, y droguería de JOHNSON, calle Obispo, esquina a Aguiar.

FABRICANTES: ARGENTÉ, COSTA Y Ca., BADALONA (España).

Con nuestros poetas (De la Pág. 3)

—Entonces, ¿están satisfechos?

—Encantados... Imagina que los mejores de los días, me levanto a las tres de la tarde... Escribo poco y gano bastante... Lo suficiente, al menos, para que mis dos pequeños se den vida regalada en el humilde rincón provinciano a que los ha llevado la voluntad de su madre.

Y el poeta, al recuerdo evocado de sus hijos, calla un instante para luego proseguir:

—Si tú los conocieras!... La menor se llama María Lola y el mayor Enrique... Son blancos como hechos de alabastro y rubios como dos soles. Nunca ríen y se quieren con una ternura que me inunda de paz el alma... Enrique, cuando llego, va a recibirme a la puerta en tanto que María Lola me sonríe... Es la vida que me acaricia... Me olvido de todo, hasta de esta bohemia que arrastramos por cafés y teatros, en nuestro noctambulismo, y me siento burgués... Hasta de suavidad, cosa increíble, un pajama de seda, más o menos auténtico y la confortabilidad de una tazona de chocolate con media tostada, que a veces, cuando duermo en casa de los "viejos", me trae mi buena madre, remozándome el alma con el recuerdo de los años felices de mi primera juventud.

Allí, al lado de mis hijos, la felicidad me sonríe... Esa felicidad que todos nos empeñamos en buscar y que yo suelo hallar, catalogada y en días determinados, sólo a cuatro leguas de la capital.

Roger calla y yo aprovecho la pausa para iniciar la retirada. El alba casi que nos ha sorprendido y en tanto que el poeta se aleja, Peña, sonriendo mefistófelicamente, me muestra la caricatura que de él ha hecho...

¡Está horriblemente feo!

Rodolfo NOGUEIRA.

Bon Ami

Para marcas de dedos y manchas de polvo.



No se pueden limpiar superficies pintadas sin deteriorarlas, pero se pueden limpiar admirablemente con Bon Ami.

Bon Ami a simple vista parece un jabón de fregar, pero está compuesto de un mineral muy suave que no raya.

Quita las manchas y sucio que el agua no limpiaría. Restaura la apariencia original y fresca de la pintura.

Para ventanas, espejos y metales.



POST-SOCIALES

De la pag. 22.

angelical señorita Margarita Recio y el simpático joven Agustín Sandoval. Fueron sus padrinos la señora Ana Torres y el tío de la novia señor Francisco Recio Agramonte.

El acta la firmaron por la señorita Recio, el señor Jacinto Ruiz y los doctores Alberto Recio y Mario Recio.

Por el joven Sandoval, los doctores García Llanusa, Raul Díaz Muro y Urbano Godo.

El bello bouquet que portaba la gentil desposada fue confeccionado en el jardín "El Clavel".

Rosas, claveles y orquídeas blancas, combinadas con jazmines, hilos de plata y cintas, constituyeron el conjunto del ramo "Margarita".

Concluida la ceremonia, ante el mismo altar, hizo la desposada entrega de su ramo, dedicándosele a su gentil hermana Eva, recibiendo de esta, junto con un fuerte abrazo, un precioso ramo de tornaboda, también confeccionado en el famoso jardín de los hermanos Armand.

Felicidades.

Manuel CALZADILLA

Se casó el Sr. Carlos Navarro, Estrella Fata y Otelia Díaz Cruz, lindas e inteligentes damitas que revelan excepcionales disposiciones en el arte de la Pintura.

Están de plácemes nuestras familias, pues que ya cuentan en nuestra capital con establecimientos montados a la altura de los de las grandes capitales de Europa y América, los cuales ofrecen una necesidad largo tiempo sentida.

Entre éstos, dignos de mención, se encuentra el gran almacén y fábrica de muebles finos de todas clases "La Moda".

A las muchas novedades con que nos viene sorprendiendo, podemos ofrecer hoy a nuestras lectoras, que cuentan ahora, para atender a las exigencias naturales del vivir moderno, en lo que al refinamiento artístico se refiere, con un acreditado nuestro ebamista procedente de una de las más conocidas fábricas de muebles finos de Francia, quien, secundado por un competente dibujante europeo también, podrá atender cualquier demanda por complicada que parezca, ofreciendo, además, sus propias creaciones, algunas de las cuales exhibense actualmente en la amplia y bien montada exposición de esta ciudad en Avenida de Italia y Neptuno.

Una de las positivas ventajas que ofrece esta casa, está en sus precios, que coinciden con los precios más populares de otras, vendiendo exclusivamente artículos finos.

MARIA LUISA YANES Y MASEGOSA

Encantadora y hermosa niña, hija de los apreciables esposos señora María Luisa Masegosa de Yanes y señor Alvaro Yanes.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Conservatorio Falcón

—de—

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

STATIONERS SUPPLY COMPANY

REPARTADO 1063 HABANA

Remitimos este hermoso Catálogo ilustrado con las últimas novedades de los más útiles Efectos de Escritorio al recibo de un sello rojo para gastos de franqueo.

Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombres y dirección impresos.

FABRICAMOS SELLOS DE GOMA Y DE METAL CON FECHA Y SIN ELLA

Mande su dibujo hoy y diremos el precio por vuelta de correo.

STATIONERS SUPPLY CO. Apartado 1063. Habana.

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?

PASTILLAS DEL DR. RICHARDS

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS (EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, 53 West St., NUEVA YORK, E. U. de A.



"ROMA" DE P. CARBON.

CUADROS Y OLEOGRAFIAS RELIGIOSAS; PAPEL DE CARTAS DE FANTASIA EN ELEGANTES ESTUCHES; EFECTOS DE ESCRITORIO

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. TELEFONO A-3569, APARTADO 1067

UN TONICO GENERAL

TONIKEL

Y RECONSTITUYENTE

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, CORREA, AMENORREA, NEURASTENIA, MAL DE BRIGHT Y COMVALESCENCIA DE LA GRIPE, DE PULMONIA Y DE FIEBRE TIFOIDEA.

Invierno 1918

Botas Entalladas Adornadas

Zapatos Bordados

Es lo de Actualidad.

Es la Distinción.

Es el Refinamiento.

La Granada

Obispo y Cuba.

Pida Catálogo Ilustrado gratis.

Mercadal y Ca.

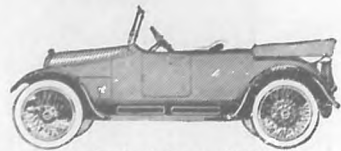




MARIA LUISA YANES Y MASEGOSA

Encantadora y hermosa niña, hija de los apreciables esposos señora María Luisa Masegosa de Yanes y señor Alvaro Yanes.

Willys-Overland



Overland "Country Club"

Una Gran Variedad De Coches. Todos Modelos Nuevos.

Esta noticia sin duda que es de importancia para Ud.

Aquí presentamos la mejora que ha tenido en perspectiva la Willys-Overland Co. durante nueve años.

Esta mejora es el resultado de la perfección de una organización que ha llegado a fabricar y vender una variedad completa de automóviles bajo una dirección.

Una sola organización — una dirección fabril — un grupo de compras — un gasto de ventas — un grupo de distribuidores, es lo que produce y vende estos modelos.

Como un resultado la Willys-Overland Co. está produciendo coches de calidad excepcional — vendiéndolos a precios bajos.

Cada coche se construye para mantener la supremacía en servicio, comodidad y apariencia.

El nuevo coche de turismo, de cuatro cilindros tipo ligero es un ejemplo digno. Su acabado es en un hermoso matiz gris y es un coche de calidad en todo respecto.

Y el ideal Overland de mayor producción, mejor calidad y precio más bajo queda representado en cada modelo.

Nuestra experiencia queda a disposición de Ud. para ayudarle a seleccionar su nuevo coche.



Limousine Willys-Knight Cuatro Cilindros

CUBA MOTOR CO.
SAN RAFAEL Y CONSULADO
HABANA.—CUBA.

The Willys-Overland Company, Toledo, Ohio, S. U. A.
(Fabricatori degli automobili Willys-Knight e Overland e carri-commerciali da trasporto.)

ROMA

de P. Carbon.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio

O'REILLY 54, esquina a Habana. Teléfono A-3569, Apartado 1067.

PEPITO Y HISTORIETA-COMICA



¿Y TUCRES QUE PARA MI HIPO, O SEASE ENFERMEDAD DEL HIPOCONDRIO NO HAY NADA MEJOR?

HOY EN DIA LO QUE RECOMIENDAN LOS MEDICOS PARA EL Y PARA LAS INDIGESTIONES, DOLORES REUMATICOS EN LOS CALLOS, CATTARRO EN LOS PIES O PARALISIS, ES EL GIMNASIO RESPIRATORIO AL PIE DE UNA VENTANA.



CABALLEROS SE-RA CASUALIDAD, PERO SIIENTO APETITO CON ESTE EJERCICIO...

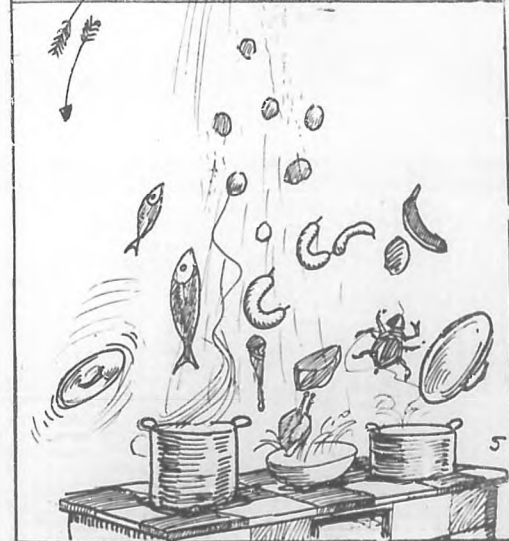


¡ZAMBONBA! APE-NA! DOY UNA RE-PIRADA DE IDA Y VUELTA LUGO ES-TA TAPADERA Y QUE BUEN OLOR TRAE NI MADRE...

ROCAMORA Por Peter Refa...



VAMOS A SEGUIR CON EL EJERCICIO Y VEREMOS QUE ES LO QUE VENDRA ATRAS...



TIENES QUE DESENGAÑARTE QUE LO QUE YO TENGO NO SON PULMONES SI-NO UNA BOMBA.....

AH, PERO TEN CUIDADO NO TE VAYA A RESUL-TAR QUE ATRAS DE LA COMIDA TE VENGA EL COCINERO Y TEN-GAS QUE CAMBIAR EL EJERCICIO RES-PIRATORIO POR EL DE DAR CURENA - JA JA...

Los Callos Se Deben Al Calzado— Si No Desaparecen Es Culpa De Ud.



El evitar los callos no es fácil ni de importancia. Pero el exterminarlos—al primer dolor—si es de importancia para Ud.

"El Gallo" acabará con ellos, ya sean viejos o nuevos. El medio es fácil, rápido y seguro.

Aplíquese Ud. un parche "El Gallo" y el dolor cesará. En dos días el callo desaparecerá.

Muy pocos toman más tiempo. Pero el dolor ha cesado y el callo debe desaparecer. Es cuestión de pocas horas.

Millones de personas saben esto. No exageramos al creer que la mitad de todos los callos se exterminan por este medio.

No deje Ud. que un callo le moleste. No lo corte ni use sistemas anticuados. Aplíquese un parche "El Gallo" y olvídense del callo, el cual no volverá a doler.

Pruebelo esta noche.

Rehúse Ud. los pequeños alfileres y evitara las imitaciones.

Bauer & Black
Chicago
y Nueva York

"EL GALLO"

Mata el dolor instantáneamente.

De venta en todas las boticas

"CLINICA-LEDON URIBE"

Situada próximo a la UNIVERSIDAD NACIONAL, en la esquina de San Rafael y Marón, álzase a una altura de ciento veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Un "Hall" y habitaciones a ambos lados para operados.

CIRUJIA EN GENERAL

DIRECTOR CIRUJANO Y PROPIETARIO DE LA CLINICA.
DR. OSCAR LEDON URIBE.

LAZARO

El Terror
Del Siglo
canta exclusivamente para la



COLUMBIA

El debut de Lázaro en el teatro Metropolitan de New York, ha sido un triunfo sin precedente.

El público del Metropolitan premió con sus aplausos más entusiastas la labor maravillosa del gran cantante.

Todas las óperas favoritas de Lázaro, las tenemos magistralmente impresas en discos

COLUMBIA

De venta en todas partes

FRANK ROBINS Co.

TEATRO NACIONAL OBISPO Y HABANA
APARTADO 900—HABANA, CUBA



De la vida inquieta

(De la pág. 5)

En el comedor, a la hora del almuerzo, la desconfianza que todos nos inspiramos mutuamente se agrava. Con la venia del capitán, el cocinero dejó volar su fantasía por los fertilísimos campos de la travesura, y, verdaderamente, los platos, aún los más burgueses, no inspiran apetito a nadie. Nos miramos, nos espiamos, y cada cada cual desea que su compañero de mesa "empiece."

Poco a poco nos convencemos de que nuestros recelos son justificados: el agua de las botellas es de mar; en el interior de cada barra de pan hay una cuerda; los pasteles son de serrín; en los saleros una mano burlona ha puesto azúcar...

El miedo cunde entre los comensales; las cucharas, los tenedores, permanecen ociosos; hubo plato que, a pesar de no encubrir ninguna travesura, regresó intacto a la cocina. Muchos se levantaron de la mesa casi en ayunas; y todos nos reíamos de todos: del que comía y recibía un chasco, y también de quien, por no recibirlo, no comía...

¿A qué ese horror a ser engañados, cuando es tan dulce creer?...

¿Día de Inocentes!... ¿Por qué llamarlo así? ¿Acaso para la ilusa y pobre humanidad, sobre el mar, como en tierra todo el año no es "día de Inocentes"?...

A bordo del Montevidéo.

Eduardo ZAMACOIS.
(Ilustraciones de A. Galindo.)

SPORTS

(De la Pág. 19).

búcefalos. El teniente Céspedes fué felicitado al terminar su gloriosa jornada.

No se hicieron cotizaciones de ninguna clase en la carrera de los militares, que fué la séptima. Los books y las Mútuas permanecieron mudos a este esfuerzo hipico, por ser de amateurs; en ella participaron, por el siguiente orden, los jefes y oficiales siguientes: Teniente A. Céspedes; Comandante T. Van Natta; Capitán L. P. Arocha; Teniente Coronel Eugenio Silva; T. H. Sardiñas; T. L. Menocal; Capitán T. Cervantes; Cadete C. Montalvo.

Los profesionales hicieron un total de siete carreras, pagándose el mayor diviendo al caballo "Conan" que lo fué de \$71.00. Un electricista que hizo las delicias de un afortunado industrial de aguas gasosas y "siropadas", un buen hombre que se sacó una lotería chica, cerca de \$100, los que piensa invertir en beneficio de la marchantería.

No sé si fue al comienzo de esta información que el "Día de la Cruz Roja" lo fué el último del mes próximo pasado, pero sí no lo dije entonces, lo digo ahora, dando el mismo resultado.

Agregué que el domingo, el filicuerdo, ofreció Mr. Brown un almuerzo a la prensa en el local que ocupa la casa-club, siendo invitado de honor el doctor Mario Díaz Irizar, el que recibió infinitas congratulaciones, entre ellas una muy valiosa del Honorable Mr. William González, Ministro de los Estados Unidos, en carta extensa y expresiva, en la que Mr. González elogia la hermosa labor que el distinguido joven letrado rindió en beneficio de la institución tan altruista como lo es sin duda la Cruz Roja.

A las muchas y justas felicitaciones que han recibido los iniciadores de fiesta tan hermosa como BOHEMIA las suyas. El importe de lo recaudado pasó de \$12,000.

Esto dice mucho de los sentimientos de nobleza de la sociedad cubana, y de nuestra decidida simpatía por la santa causa de las naciones aliadas.

Guillermo PL.

FABULAS CUBANAS

EL PODER DE LA FAMA

Sobre un cuadro que pintó un gran pintor con esmero se le derramó un tintero que todo lo emborrionó.

Bajo el borron se firmó, y como una obra genial lo exhibió y pidió un caudal, y cuantos lo contemplaron al ver la firma, exclamaron: —Barato y original!

A. Roca AGUSTI

Sagua la Grande.



Sombrero de Crepé Gris. Una parte del Ala, en parte, cubierta de un sobrepuesto de Tapal Picot Gris, con calados sobre el mismo, en sus orillas. Adornado con Aplicaciones color Azul Pastel bordadas. Un lazo de cinta color Saxe rematado en una hebilla completa el adorno de este elegante Modelo de Mlle. Juliette Carli. Obispo 103. (Altos de la Maison "Dubic.")

¿Su niño enfermizo está estreñido? Mírele la lengua.

Si está inquieto, febril o bilioso, dele Jarabe de Higos "Califonia."

No importa lo que el niño tenga, un laxante suave, pero eficaz, debe ser siempre el primer tratamiento administrado.

Si el pequeño está indispuerto, enfermizo, no descansa, no come o sus intestinos no funcionan bien, ¡fíjense, madres! a ver si la lengua del pequeño está sucia. Esto es evidentemente una señal de que el estómago, hígado e intestinos del niño están obstruidos con las heces. Cuando el niño esté mal humorado, irritado, febril, si tiene el estómago ácido, el aliento fétido, dolores de estómago, diarrea, mal de garganta, o resfriado, désele una cucharadita del Jarabe de Higos "California" y en pocas horas desaparecerán suavemente de sus pequeños intestinos todo el estreñimiento venenoso, la comida no digerida y las bilis ácidas, sin ocasionar retortijones, y el niño estará contento y bien otra vez.

Las madres pueden descansar después de dar este inofensivo laxante de fruta a sus hijos, pues limpia el hígado y los intestinos de los niños y alivia el estómago, y éstos lo encuentran muy agradable al paladar. Las direcciones completas para tomarlo, tanto para los niños de todas las edades como para adultos, vienen impresas en cada botella.

Cuidese que no le den otro Jarabe de Higos falsificado. Pida en la botica una botella del Jarabe de Higos "California" y fíjese que tenga el nombre de "California Fig Syrup Company."

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.



Nuestros grandes progresos urbanos

UN NUEVO REPARTO

Atentamente invitados por su propietario, el señor Wenceslao Salvat, tuvimos oportunidad de visitar la espléndida finca "La Mambisa", lugar pintoresco en las afueras de nuestra capital y en el que se vienen celebrando grandes jiras por nuestra juventud divertida.

Sitio poético en el que la naturaleza, con la exuberancia de una vegetación espléndida sorride, de allí salimos verdaderamente encantados. La amabilidad del señor Salvat contribuyó a hacernos aún más agradable la estancia en "La Mambisa", ya que el amable amigo, con su charla semperiterna y sugestiva, nos deleitó por espacio de un gran rato.

Según el citado amigo hubo de manifestarnos, entra en sus propósitos convertir la finca en un reparto, de una extensión de 20 mil metros, dividido en 12 a 15 solares. Estos solares serán de 10 por 24 y 15 por 40 metros respectivamente, espacio suficiente a la construcción de confortables cha-

lets que dotarán a la Habana de un pequeño barrio más, pintoresco y agradable.

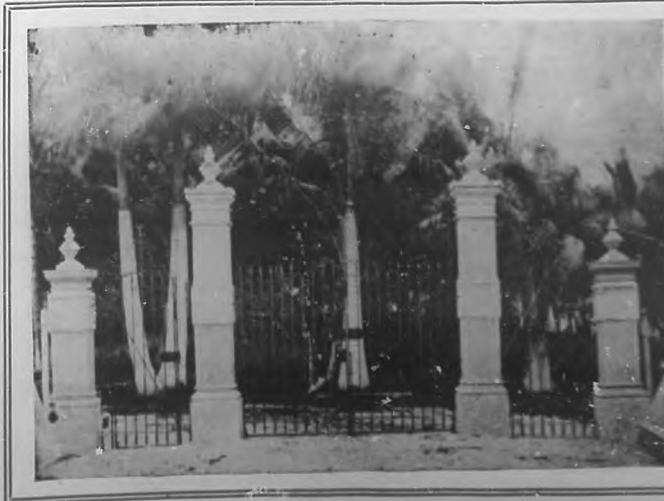
"La Mambisa", magníficamente situada, consta de 30 mil metros de extensión, estando situada entre las calles de Porvenir, Dolores y Octava. Los solares tendrán, una vez urbanizado el terreno, su frente por la calle de Porvenir, hermosa Avenida ésta enclavada en el reparto Lawton.

Los lotes de terreno se venderán en forma cómoda para el comprador, que abonará la mitad en efectivo y la otra a plazos convencionales. El precio fluctuará entre 6 pesos y 6 pesos y medio el metro, lo que le dará al terreno un valor aproximado de 1,500 a 1,700 pesos por parcela. Si se tiene en cuenta lo magnífico del lugar y el hecho de que estos solares estarán dotados de agua, luz y arbolado, las cifras anteriores aparecerán relativamente pequeñas, en relación con el mérito incalculable de aquellas tierras...

Nosotros, que ya conocíamos "La Mambisa" por haber asistido a infinidad de jiras, no pudimos por menos que congratular al señor Wenceslao Salvat por su magnífico proyecto de urbanizar tan hermosa finca...

La Habana, gracias a esa iniciativa, contará con un reparto más que tienda a su mayor auge y engrandecimiento. Amantes de los progresos urbanos de nuestra capital, no pudimos por menos que estrechar la mano, efusivamente, del señor Salvat, antes de tomar el vehículo que habría de conducirnos al centro de la población, de nuevo.

Y a fuer de habaneros y de agradecidos, entonábamos un himno de alabanzas en honor del hombre que tanto se esfuerza por el desenvolvimiento de nuestra capital.



Portada y entrada principal de la finca "La Mambisa", por la calle 8ª del Reparto Lawton, de la que es propietario el señor Wenceslao Salvat.

Cuide su Cabello y Hermoséelo con "Danderine"

¡Gaste algo! La caspa desaparecerá y no se le caerá el cabello.

¡Pruébelo! Su cabello crecerá y se le pondrá ondeado y embellecerá en pocos minutos.

Si le gusta a Ud. tener abundante y lustrosa cabellera radiante de vida; si le gusta a Ud. un cabello suave y sedoso, pruebe Danderine.

Una sola aplicación duplicará la belleza del cabello y destruirá la menor partícula de caspa; Ud. no puede tener una cabellera bonita, abundante y saludable si tiene caspa. Esta costra destructiva le roba todo el lustre al cabello, así como su fuerza y vida, y, si no se combate, produce un estado febril y picazón en el cráneo; las raíces del cabello se aflojan y extinguen; entonces el cabello se cae.

Si Ud. ha descuidado su cabello, está seco, áspero o muy grueso, compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, aplíquese un poco, siguiendo las direcciones que acompañan a cada frasco, y diez minutos más tarde Ud. dirá que este fué el dinero que mejor ha invertido en su vida.

Sinceramente decimos que, fuera de todo lo anunciado, si Ud. desea tener cabellera suave, lustrosa, bonita y abundante, sin caspa, no tener picazón en el cráneo y que el cabello no se le caiga, debe usar Danderine de Knowlton. Si con el tiempo lo va a usar, ¿por qué no ahora?

Rumanto

Infallible para los Reumáticos.

N. GELATS y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL. CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

AGUIAR 106 y 108

RUMANTO

—INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS—

Anúnciese en "BOHEMIA"



No Se Descuiden las Heridas

PARA las heridas, las cortadas, las llagas o las magulladuras, aplíquese inmediatamente un poco del linimento Minard que se puede obtener en cualquier botica o tienda general. Es absolutamente puro y maravillosamente antiséptico, capaz de obrar milagros con su poder curativo. Promueve asimismo la circulación de la sangre y les restaura la vitalidad a las partes lastimadas o heridas, ocasionando una curación rápida. No mancha absolutamente, es fácil de aplicar, limpio y económico. Cuando se descuidan las heridas puede sobrevenir una enfermedad seria y el envenenamiento de la sangre. Es prudente tener en todo tiempo disponible una botella del linimento de Minard, para aplicarlo inmediatamente.

Minard's Liniment Mfg. Co.
Framingham, Mass., E. U. A.



NUESTRO exclusivo método de construir el casco de Cuerda en nuestra goma "ROYAL CORD",
la hace Reina de todos los neumáticos de esta clase.

SI BIEN ES VERDAD que cualquier otro fabricante de gomas de cuerda podría usar tan buena goma y algodón como el que se usa en las gomas "ROYAL CORD",
TAMBIEN ES VERDAD, que a pesar de ello, la goma "ROYAL CORD" seguiría siendo la suprema de las gomas de cuerda, debido exclusivamente a la construcción de su casco.
ES CUESTION DE EXPERIENCIA, principio universal de ingeniería, que da al esqueleto de la "ROYAL CORD" su gran fuerza y duración.

UN PRINCIPIO aprobado por los más eminentes ingenieros.
UN PRINCIPIO que con la práctica ha dado magníficos resultados.
UN PRINCIPIO que ha hecho a la goma "ROYAL CORD", la goma de suprema duración, que da el más bajo costo por milla.
La goma de más durabilidad y elasticidad, que hace más suave el movimiento del carro y reduce el consumo de gasolina.

Ponga gomas "ROYAL" a su carro y resuelva las dificultades con las gomas.

Una goma adecuada a cada uso y precio
"NOBBY" "CHAIN"
"ROYAL CORD"
"USCO" "PLAIN"

UNITED STATES TIRES
ARE GOOD TIRES

Las Cámaras United States y accesorios para gomas tienen las mismas propiedades que han hecho famosas a las gomas UNITED STATES.

También Gomas sólidas para Camiones, Motocicletas y Bicicletas.



Teléfono automático: I-1858. Teléfono I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogos ilustrados gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín.

GENERAL LEE Y SAN JULIO MARIANAO

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**
Procura a los **NIÑOS** débiles y propensos a **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

DR. H. NOVOA SPADE
Osteópata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Recomendaciones y consultas gratis. Honorarios médicos.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



ARTICULOS SANITARIOS

"MOTT"

Instalados en las mejores residencias de Cuba.

VEALOS EN NUESTRO MUESTRARIO.

Materiales de construcción de todas clases
Especialidad en efectos para Jardines y Parques.

PONS y Ca. S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Teléfonos: { A-3131.
A-4296.

Apartado 169.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SOBA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche.
Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

Cognac Moullon

EXQUISITO

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en

"BOHEMIA"
la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

¡Cómalas! ¡Disfrútelas!
Curan la Indigestión o
Cualquier Desarreglo
del Estómago

No más agruras, gases, acedia en el estómago o casos de dispepsia.

La "Diapepsina de Pape" pone a cualquier estómago, por débil que esté, en condiciones fuertes y saludables.

Usted puede comer lo que el estómago apetezca sin temor a la indigestión, acidez en el estómago o dispepsia, o que la comida se fermente o agrie en el estómago, si toma un poco de Diapepsina de vez en cuando.

Lo que coma le asentará en el estómago y lo digerirá; nada se fermentará o volvéra ácido, veneno o gases del estómago, que causan flatulencia, mareos, le hacen sentirse lleno después de haber comido, náuseas, indigestión (el estómago como si tuviera un pedazo de plomo dentro), bilis, acedia, dolores en el estómago e intestinos u otros síntomas.

Los dolores de cabeza y del estómago desaparecerán si toma este remedio eficaz. Diapepsina pone el estómago en orden. Diapepsina no puede. Una sola dosis digerirá todo lo que Ud. coma y no dejará nada que se fermente o agrie y desarregle el estómago.

Compre una caja de "Diapepsina de Pape" en cualquier botica y empiece a tomarla al instante, y en pocos momentos se aliviará de su salud, su estómago fuerte, y entonces podrá comer cualquier cosa y todo lo que desee sin la menor incomodidad o molestia, y toda partícula de comida o gas que esté en su estómago, o intestinos desaparecerá sin necesidad de laxantes o cualquier otra ayuda.

Si sufre Ud. ahora de indigestión o cualquier desarreglo en el estómago, acuérdesse de que puede curarse en cinco minutos.

Safe-Cabinet



Alhajas - Valores

Y DOCUMENTOS PRIVADOS

Tan segura en el mismo lugar, como en las Cajas Blindadas de los Bancos.

LIGERAS Y MANUALES

Tamaño para el Hogar y para la Oficina. La distribución interior de estas Cajas de Acero.

"SAFE-CABINET"

es adaptado a todos los gustos y necesidades. Pasa a inspeccionarlos.

Frank Robins Co.

Nueva edición.—Chicago y Habana.

Para el Artrismo
Diabetis.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase Hospitales de París, Ex Interno de los 19, Avenue de Villiers, PARIS.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dosis: Tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS

LE TRIBUS ROBUR TRIPLEX



ANTES

A. Pérez-Cuervo



DESPUES

Es el antiséptico uri-
nario por excelencia.

HAY QUE SER FUERTE.

Para obtener en la vida dicha provecho es necesario poseer cierto grado de fortaleza. Las personas débiles se ven siempre privadas de las cosas que constituyen la crema y nata de lo que el mundo puede ofrecer. Esas personas darían sin vacilar todo lo que poseen por adquirir fuerza y vigor, pero no saben donde podrían efectuar el cambio. Tales personas se fatigan en seguida y caen en un estado de depresión y melancolía. Con facilidad pierden peso y se quedan delgadas y enclenques. Lo mismo los jóvenes que las personas de edad mediana y aún los niños sufren frecuentemente y hasta se mueren de lo que parece ser un desgaste visible y debilidad. El desarrugi se halla en los nervios y en el sistema digestivo. El remedio es, pues, un tónico seguro y poderoso, que limpie y fortifique, como es la PREPARACION DE WAMPOLE la cual nunca falla en su empresa de hacer fuerte al débil. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higueros Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos, Malta y Cerizo Silvestre. Los productos de la ciencia médica adelantada entran en su composición. Miles de personas la deben renovación de sus fuerzas y sus éxitos para trabajar y para estar alegres. En casos de Anemia, Escrófula, Debilidad General y Enfermedades de los Pulmones, se puede tener confianza. El Dr. Juan José Soto, Ex-Médico Municipal y Forense de la ciudad de La Habana, dice: "Que desde que conozco y empleo en su práctica médica la Preparación de Wampole, jamás ha tenido que arrepentirse de haberla prescrito á sus enfermos como sustituto de las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, en los frecuentes casos en que este agente es mal tolerado por los estómagos delicados." Eficaz desde la primera dosis. En las Farmacias.

EFICIENCIA

ESENCIAL

El tener buenos dientes es deber esencial de todo hombre, mujer y niño, porque las substancias nutritivas del alimento no pueden extraerse sin buena maceración y masticación, lo que requiere buenos dientes. Sesenta y cuatro años han probado que SOZODONT ayuda a tener encías limpias y saludables y dentadura fuerte, conservándola como la naturaleza ordena, pronta al servicio y excelente a la vista.

SOZODONT

se hace en tres formas
LIQUIDO—POLVO—PASTA

SOZODONT conservará los dientes limpios—blancos—saludables—hágase Ud. mismo la prueba.

Lo venden los droguistas por todo el mundo.

HALL & RUCKEL
215 Washington St.
NUEVA YORK, N. Y.



(De la Pág 9).

tría vieja", y se han batido bizarramente en todas partes, dejando consagrado en el altar de la Libertad, su renombre de bravos y de patriotas.

Porque fué en Estrasburgo, en donde el Capitán de artillería Rougé de L'Isle, lanzó a la autocracia universal su formidable reto en las inspiradas estrofas de la Marsellesa...

De ese himno de todos los oprimidos; que fué el toque de llamada para los voluntarios del Klüh; canto de esperanza para los desheredados de la fortuna y salmo de redención para la Libertad!...

Los desterrados, los que se ven obligados a vegetar lejos de la Patria, comprenden, así como las almas levantadas, el inmenso regocijo que inundará los corazones de alsacianos y lorenses, cuando suene, en el reloj del Destino, la hora suprema de la reivindicación moral para ellos, en el reintegro a su vida de franceses...!

Las protestas de aquellas amantísimas hijas de la Francia, que vibran entre las ondas, van a condensarse en himno formidable de alabanza, en el momento en que culmine la grandiosa aspiración de aquellas dos provincias, inmoladas en la picota de conveniencias, y que han sabido atravesar su vía-crucis, envueltas en la augusta majestad de las abnegaciones más grandiosas!

En el Reichstag, en Berlin, ante toda la representación imperial, la voz de los representantes de Alsacia y de Lorena, ha repetido, altiva y heroica, proclamando su nacionalidad francesa; y manifestando la enérgica resolución de sus comitentes de no cambiar su determinación jurada.

Jamás pudo vanagloriarse el imperio de haber alcanzado, aún cuando fuera un efímero éxito en sus proyectos de germanización en las cautivas; y consta que uno de los representantes del gobierno alemán, manifestó terminantemente en 1914 su despecho, en esta frase, preñada de amargura: "estamos en país enemigo".

Y esta es una verdad que no admite réplica, pues por encima de todas las precauciones que han tomado los pseudo-conquistadores, la voz de aquellos patriotas ha conmovido el mundo, y ha hecho temblar a sus verdugos.

Los regimientos que fueron allí reclutados a la fuerza por los imperialistas, se han esfumado; la desertión los ha disuelto. ¿Cómo era posible que fueran a pelear contra sus hermanos los franceses?

Volverán, pues, a tomar posesión de sus derechos nacionales los alsacio-lorenses.

Ni el tratado de Francfort, que tan inicua y mentecamente ha sido desgarrado por Alemania en 1914, ni los cuarenta y cuatro años pasados bajo el yugo conquistador, son suficientes, ni tienen poder bastante para oponerse, cuando está por encima de todas las consideraciones secundarias, la firme resolución de los pueblos, y las candentes protestas que han consagrado ese derecho...!

Alsacia y Lorena volverán a ser francesas, y sus corazones en expansión jubilosa, cantarán hasta enronquecerse, y llorar de emoción:

Allons enfants de la Patrie,
le jour de gloire est arrivé...!

M. A. DIAZ.

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general.
de Felipe Rodríguez.
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA".
Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.
Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.

AGUAS MINERALES



DE
VITTEL
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:
BRUNSWIG y Co.
Apartado 632.—Habana

Al Fin Se Halló Un
Productor Real
De Pelo.

Produce Pelo Nuevo en Espacios
Calvos en 30 Días en Muchos
casos. Ya no hay por qué seguir Calvo.

El pelo se le cae a millares de personas que, habiendo probado casi cuanto se anuncia como tónico y productor de cabello sin resultados, se han resignado a la calvicie y las incomodidades que trae. Pero no deben desesperar; la siguiente y sencilla receta casera ha hecho crecer pelo después de años de calvicie, iniciando un nuevo y fino crecimiento en 30 días en muchos casos, y es asimismo única para restituir las canas a su color original, evitar que el pelo caiga y destruir el germen de la caspa. No hace el pelo grisiento, y sus ingredientes que hay en cualquier botica, fáciles de mezclar en casa: Ron de Malagueta, 6 onzas; Lavona de Composee, 2 onzas; Cristales de Mentol, medio dracma. Puede agregar un dracma del perfume que más le guste. Es preparación recomendadísima por médicos y especialistas y absolutamente inofensiva, sin nada del venenoso alcohol de madera que tanto abunda en otros tónicos. Que sea Lavona, no lavanda, que algún droguista pudiera confundir por la semejanza de nombres. Tengan cuidado las señoras de no aplicar esto a la cara o a lugares donde no deba crecer pelo.

"El encanto infantil"

DE
Mercedes Varona de González
Gran surtido en ropa para niños
Especialidad en Casacas
O'Reilly Núm. 88. Teléfono A-9477.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignarary
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Médico cirujano.

Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreo y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos).—Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.

Consultas de 2 a 4. Vacuna, Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer

Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Caruana

Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la Calzada Real 136, Marianao.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.

Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empeadrado 33.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos, etc., Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos).—Teléfono A-235.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.

Consultas de 2 a 5.
Animas núm. 89.
Teléfono: A-6262.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Tercero penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Águila 17.

Fernando Javier de Velasco y Florente.
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas: de 12 a 2, días laborables. Salud 34.—Teléfono: A-5418.

DR. GASPAR EDUARDO AGRAMONTE

Médico Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4. Industria 113, bajos. Teléfono: A-9835.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante.

Enfermedades de Señoras y Niños, Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sífilíticas.

Rayos X y electricidad médica

Se practica la reacción de Wassermann.

Se aplica el Neo Salvarsan.
Consultas de 3 a 6.
Manrique 30, altos. Teléfono A-9098.
Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas

Completos \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del

Dr. Emiliano Delgado.

Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón

Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el de Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos).—Teléfono: A-6857.

Dr. José A. Malberti

Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales.
Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. Eugenio Albo

Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono: A-1008.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87, A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén

Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

DR. GARCÍA RÍOS

Enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos.
Especialista de la Asociación Cubana.
Consultas de 3 a 5.
Neptuno 59, (altos).
Teléfono M-175.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO

Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ

Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43, (altos).

DR. JESUS PENICHER

Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta Consultas Diarias
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced. \$5.00. T. A-7756. Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762. Domicilio: T. FF-1012.

DR. LAMOTHE

Oculista
De la Escuela de París
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER

Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.
Escobar 80, bajos, entre Concordia y Neptuno.—Teléfono: A-8195

DR. OROSMAN LOPEZ

Ortodoncista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los días a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.
Consultas: de 8 a 5.
Industria 62.—Teléfono A-1887.

DRES. ADRIANO AMUNDAIRAIN y FERNANDO BALL-LOVERA
Cirujanos Dentistas
Águila 102. Consultas de 12 a 6.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Miguel Angel Gutiérrez.
Cirujano Dentista
Ha trasladado su Gabinete Dental de Neptuno 38, a Perseverancia 52.—Teléfono A-8901.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. OSVALDO POCHE

Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensilvania y Habana. Empeadrado 55. Teléfono: A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI

Cirujano Dentista
Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5. Galiano 52. Teléfono A-3843. Habana.

DR. NUNEZ (padre)

Cirujano Dentista
Especialista en
O'Reilly 98, altos.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 4.

DR. RAMÓN F. MOLLER

Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213. Habana.

Gabinete Electro-Dental del

DR. CORDERO

Especialista en operaciones sin dolor. Águila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE

Cirujano Dentista
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5. Consulado 78, bajos. Teléfono A-1361.

EL DR. JOSÉ MARIA ESTRAVIZ GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista Dr. José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURINO

Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6. Animas 117 (altos).—Habana.

DR. EMILIO BARRENA

Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. E. ROMAGOSA

Especialista en puentes removibles y tratamiento especial de la piorrea alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4. Consulado 19. — Teléfono A-6792.

ARMANDO VILLAVERDE
Doctor en Cirugía Dental.
Neptuno 59 altos. Teléfono: M-1716. Habana.

PROFESIONES

GABINETE DENTAL SISTEMA "EMERGENCIA"
Dir. Dr. Fausto L. Turró.
American Dentist.
Habana 97, bajos, entre Amargura y Teniente Rey.

Extracciones sin dolor, de día y de noche, por medio de un anestésico que no ofrece los peligros de la clorofoma.
Los días festivos, de 8 a 12 a. m., se dedican a los empleados del comercio, etc.
Se garantizan los trabajos y se hacen a plazos y la terminación de los mismos de acuerdo con el pago.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3528.

JOSE R. CANO

Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-7149. Habana.

RODOLFO ARMENGOL

Notario
Águila 78. Teléfono: A-2376. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE

Abogado y Notario
Campanario núm. 1. Teléfono: A-3017.

RICARDO DOLZ

Catedrático de Derecho Procesal.
Empeadrado 5. Habana.

JUSTINIANO J. DE ROJAS

Abogado y Notario
Águila 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-0323.

CELIA NUÑEZ

Comadrona Facultativa
Neptuno 222, Z. (Bajos).

MARIA V. REYES DE LAGO

Comadrona Facultativa
Virtudes 70, accesoria por San Nicolás. Consultas gratis.

MORINDA SANTA CRUZ DE OVIDIO

Viuda de Jagreiaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81, (bajos).

HECHOS; NO PALABRAS

"Mayores dificultades se encuentran en obligar a reconocer verdades nuevas que en descubrirlas".

Lamarck.

Curaciones por CONTRATOS en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: NEURASTENIA, ASMA, ANEMIA, IMPOTENCIA, PERDIDAS SEMINALES, REUMATISMO, DOLORES DE CABEZA, CRONIC...

Crónica Social de Provincias

De San Juan y Martínez.—Con la fotografía de la distinguida y encantadora señorita Andrea Novo, engalanaremos nuestra próxima Crónica.
La gentil Andreita pertenece a lo más granado de la sociedad sanjuanera.

Enferma distinguida.—La bella y distinguida dama Cándida Valdés de García, hace varios días se halla recostada en sus habitaciones a causa de pertinaz y cruel dolencia; afortunadamente, fuera de peligro ya.
Por el total restablecimiento de la señora Valdés formula votos la sociedad sanjuanera.
Votos muy fervientes a los que se asocia el cronista.

Bienvenida.—Después de varios días en la capital de la República, a donde habían ido en viaje de recreo, han regresado al seno de esta sociedad, los distinguidos esposos Carmen G. Fernández de García y Silvestre García Menéndez.
Reitérelos mi afectuoso saludo.

Voló al cielo.—La encantadora niña Esther García Canteli, forma ya parte en el Coro de los Angeles. A los 48 días de su nacimiento, subió al cielo. Bajo extrema aflicción, hallanse sus atribulados padres, los muy apreciables esposos Justa Canteli de García y Eduardo García Menéndez. Con los afligidos familiares de la tierna Esther, comparte el cronista su pesar.

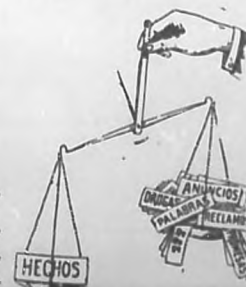
De amor.—Un nuevo compromiso, del que apresúrome a dar cuenta regocijado. Para mi querido amigo el correcto joven señor Rogelio S. Sesti, ha sido pedida la mano de la muy virtuosa e ilustrada señorita Emilita Calvo.
Mi enhorabuena.

Enero de 1918.

De Matanzas.—Engalano hoy mi sección con las fotografías de dos señoritas muy bellas y simpáticas, y a quienes mucho se estima en Matanzas: Andreita Vega, la gentilísima y hermosa "demoiselle" residente en la aristocrática "Playa de Bellamar", y Rosa María Castellanos, la jovencita seductora y delicada, perfumada flor de nuestra sociedad.

Tanto Andreita, la incomparable "Musa de Bellamar", como cariñosamente le llamamos todos, así como la agraciada Rosita, cuyo nombre tan perfectamente le cuadra, son gala y orgullo de nuestra buena sociedad, donde brillan, tanto por su belleza como por las bondades y virtudes que ambas atesoran.

El año nuevo en el "Liceo".—A pesar del frío reinante, vióse muy concurrida



"El único elemento contra las enfermedades nerviosas y de desgaste o agotamiento orgánico es la electricidad por este nuevo sistema de ACUMULO silencioso.—Las drogas no las curan".

Althaus.

COS, DISPEPSIAS y muchas otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—PIDANSE REFERENCIAS.
EL QUE NO SE CURA NO PAGA
MANRIQUE 31, letra D. TELEFONO A-3746

PROFESIONES

NOEMI PONS

Enfermera graduada.
Comadrona Facultativa.
Escobar 212, A. Teléfono: A-8600.

CARIDAD CUNILL

Profesora en Partos.
Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9 p. m.
San Rafael 74. Teléfono: A-1300.
HABANA.

MARIA LUISA RICHARD Y HERMANDEZ

Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Campanario 49.

MARIA REGLA MOLINER

Comadrona
Teléfono: A-1893.—Romay 25

F. MARIA ANA VALDES

ANA MARIA V. VALDES
Comadronas

Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F-1252.

LAZARA GARCIA DE MARTINEZ

Comadrona Facultativa
Consultas de 2 a 4.
Jesús del Monte 500, altos.—Teléfono: L-1800.

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA

Arquitecto
Cuba 69. Teléfono: A-2973.

ANUNCIOS VARIOS

VICTORIA PASTOR

Viuda de Bristol
Ofrece a usted su nuevo gabinete quiropédico en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistidas señoras y señoritas.
Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 a 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono: A-1367.

"EL ANON DE BELASCOAIN"

de León Lengó.
Vivres y Licores Finos. Conservas y Frutas escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-6273.
Habana.

PROFESIONES

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS

De Primera y Segunda Enseñanza para niñas, Directora: María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO

El abandono del vientre no solo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono: A-7820.

MARIANO GOMEZ

Muebles a plazos Angeles y Maloja. Teléfono: A-5127. Habana.

LA PRINCESA

Casa importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono: 534. Habana.

VICENTA GARCIA

Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono: 2847. Habana.

JUANA GARCIA

Corsetera. Perfección y prontitud en los trabajos. San Miguel 87, antiguo. Teléfono: A-0214.

CARMEN MONTEMAR

Profesora de Piano del Conservatorio de París.

Campanario 30, (altos). Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES

Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza. SOL 109. Teléfono: A-8032.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Palacio. Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18. Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme". Sloyd y todo género de bordados.

SONAMBULA

Chela Valdés comunica la buena ventura y la suerte del porvenir. Enseña el camino para tener FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamientos. Ella da consultas reservadas por correo. Envíale DOS sellos y tú recibirás prospectos gratis. Calle de División número 15. Habana.

ACADEMIA PARISIEN

"MARTI"

Corte, Confección, Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

Crónica Social de Provincias

la sociedad cubana, el ambiente aristocrático "Liceo", discurren por aquellos salones cuanto brilla y significa en la sociedad mat-neca.



SRTA. ANDREITA VEGA Distinguida damita, una de las bellezas más celebradas de Matanzas.

Hermínia Oliva de Uriarte, Oliva de Domínguez, Oliva de Rojo, señora del Fiscal Linares, Gutiérrez de Quesada, Martínez de Calderín, señora de Serra. Señoras: Margot Dumás, Juanita Carnot, Leonor Artamendi, Emilita Fontanills, Virginia Neyra, Valentina Valdés, María Araña, Mariusca de la Riva, Marianita Jiménez, Esther Domínguez.

Aida Simpson, Petit Lovio, Georgina Gordillo, Lolita Amoedo, Clarita de Quesada, Angelita Busquet, "Cachón" Pollo, Alicia Muñoz, señoritas Blanco, Margot y Esther Menéndez, Hermínia Monchofi, Charito Leyva, Esther y Raquel Hongton, quienes acaban de regresar de los Estados Unidos.

Rony Heydrich, Rony y Lletty Salomón, Esther Badía, Blanca Luisa Valli-c y Valera, Nemia Valdés Domínguez, Josefa Riera, Fe Fernández, María Victorico Nieves, Teresita Fundora, Elvirita Madan, Hortensia y Angélica Font, Carmen Medina, Julita Gomez, Purita e Isela Rierco, Glicería Recasens, Soledad Pérez.

Por el éxito de dicho baile, que época hará en los anales de esa sociedad, felicitó a la directiva del "Liceo."

Petición de mano.—Para el caballero joven señor Baldomero González, ha sido pedida la mano de la agraciada señorita Gloria Carballo.

Otro compromiso de amor.—También para el apreciable joven señor Florentino Pina, ha sido pedida en matrimonio la simpática señorita Esther Torres, gala de nuestros salones.

Nacimiento.—El hogar de los apreciables esposos Mercedes Gómez de López y doctor Emilio López Centellas, se ve alegrado desde hace varios días con la aparición de un hermoso niño, quinto fruto de amor de tan distinguido matrimonio.

Con tal motivo, es grande la alegría que reina en el seno de tan feliz hogar. Mi felicitación.

Pilar Penichet.—Ha sido electa Presidenta de las "Señoritas de la Caridad", la distinguida señorita Pilar Penichet, hija del notable abogado doctor Agustín Penichet.

Al enviarle mi felicitación, le deseo muchos éxitos.

Julio R. CEIJAS.

Para tener mejillas rosadas y sentirse fresca como una flor, pruébese esto

Se dice que un vaso de agua caliente con fosfato limestone, antes del desayuno, elimina los venenos.

Para ver el tinte sano de color vivo en sus mejillas, para ver aclarar más y más su piel, para despertar sin dolores de cabeza ni de espalda, sin lengua saburrosa ni mal aliento, en fin, para sentirse mejor día entra y día sale, ensaye justamente por una semana el baño interno matinal.

Todos los días antes del desayuno tome un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato limestone como un medio inofensivo de eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos las substancias indigestas del día anterior, la bilis ácida y las toxinas, y así limpiar, suavizar y purificar el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago. La acción del agua caliente y el fosfato limestone sobre el estómago vacío es fortificante de modo maravilloso. Elimina todas las fermentaciones ácidas, los gases y la acidez y da un apetito espléndido para el desayuno.

Un cuarto de libra de fosfato limestone costará muy poco en la botica, pero es suficiente para demostrar que de la misma manera que el agua caliente y el jabón limpian y suavizan y refrescan la piel, así el agua caliente y el fosfato limestone obran sobre la sangre y los órganos internos. A las personas sujetas al estreñimiento, ataques de bilis, acedia, punzadas reumáticas, así como a los que tienen piel terrosa y cara pálida, se les asegura que una semana de baño interno hará que parezcan y se sientan mejor en todo sentido.

JARABE de AMBROZIN PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPPE ASMA

SEÑORAS EL APIOL DE LOS D^{OS} JORET Y HOMOLLE Cura los Dolores, Retardos Supresiones de las Menstruos

QUEVENNE FERRA FERROSA ACTIVO, AYUDADO BARATO, INALTERABLE, 14, Rue des Saussaies, PARIS

"UN ESTÓMAGO Como el de los Demás"

La ambición de todo dispéptico es tener "un estómago como el de los demás mortales." La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.

ELIXIR ESTOMACAL STOMALIX SAIZ DE CARLOS

es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dispéptico "un estómago como el de los demás." Es absolutamente inofensivo, está recomendado por médicos prominentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NUMERO 19. Unicos Representantes para Cuba.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios en 20.600 m. c. más de 350 emp. cados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE HABANA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000 DECAÑO DE LOS BANCOS DEL PAIS DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galiano 138.—Monte...—Oficio 42

Belascoain 30.—Egido 3.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Sancti Spiritus	Manzanillo	Banes	Mayarí
Ciego de Avila	Guantanamo	Nuevitas	Vaquajay
Holguín	Ciego de Avila	Remedios	Batabano
Bayamo	Cruces	Ranchuelo	Piñetas
Camaguey	Encrucijada	S. A. de los Baños	Victoria de las Tinas
Camajuan	Marianao	Marón	Santo Domingo.
Union de Reyes	Artemisa		
	Colón		
	Palma Soriano		

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular y se alquilan cajas de seguridad para uso personal, donde y poseo en depósito.

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

"HIJA DE PESCADORES"

Febrero 17 de 1918